العدد ١٨٩ الاحد ١٣ فبراير سنة ١٩٣٨ ١٠ مليمات



على نفسها جنت براقش !!

(المصرى افندى) : عاوزين انتخابات ؟! اتفضلوا آدى الانتخابات أهيه ..



معالى حسين سرى باشا
وزير الاذية وقطع العيش رقم ٢

أشقاء وأقارب فرقت بينهم السياسة

حدث عام ١٩٢٣ أن خرج الشاب أوليفر بلدوين على والده اللورد بلدوين الزعيم السابق لحزب المحافظين ونشر فى الصحف الانجليزية خطابا مفتوحا إلى والده رئيس الوزارة قال فيه إن التربية الاستقلالية التى غرسها فيه والده منذ الصغر تضطره إلى الانضمام إلى حزب العمال بعد أن ثبت له أن المبادىء الاشتراكية هى أفضل وأوسع النظم والشرائع

ولم يقاطع الاب ابنه الذى هجره إلى معسكر الاعداء بل أقام له حفلة عشاء فاخرة دعا اليها أفراد العائلة وشرب مستر بلدوين والدموع تترقرق فى عينيه نخب العراك القادم بين الاب وولده ! وعاش مستر بلدوين وولده بعد ذلك تحت سقف واحد .

هذا ما يحدث فى بلاد الانجليز أما فى أرض الكنانة فان الخلافات السياسية تفرق بين الاشقاء وتبعد الاصدقاء . . . بل تجعل منهم أعداء ألداء .

ومن بين الاشقاء الذين فرقت بينهم السياسة فى وقت من الاوقات دولة على ماهر باشا وسعادة الدكتور احمد ماهر .

فقد حدث فى عام ١٩٢٠ أن خرج دولة على باشا ماهر على سعد زغلول باشا وبقى احمد ماهر بجانب سعد يهاجم أصدقاء شقيقه وأعداء زعيمه سعد زغلول .

وفى عام ١٩٢٥ تألفت وزارة زيور باشا وكان دولة على ماهر باشا وزيرا للحقانية .

وكانت سياسة الوزارة الزيورية التنكيل بالوفديين فقبض على الدكتور ماهر بتهمة الاشتراك فى قتل السردار . . . ووقفت سلطة الاتهام فى وزارة العدل التى يرأسها على ماهر باشا تحاول أن تثبت التهمة على الدكتور ماهر وترسله إلى حبل المشنقة .

وقد صرح دولة على باشا ماهر بعد ذلك ان ذلك الموقف كان أحرج موقف فى حياته العامرة بالمواقف المحرجة !

وقد بقى الخلاف السياسى بين الشقيقين ١٧ عاما ...

* * *

ولقد فرقت السياسة بين دولة توحه باشا وزير الخارجية والاسبرين وبين والده المغفور له احمد باشا يحيى الذى كان من الوفديين .

وحدث ان ذهب القاضى بهى الدين بك بركات لزيارة احمد باشا يحيى الوفدى فأصدر نجله عبد الفتاح باشا يحيى وزير الحقانيــة أمراً بنقل بهى الدين بك إلى أقاصى الصعيد !

وهكذا رأى الابن ان زيارة والده تعتبر جريمة فى وقت من الأوقات !

* * *

وفرقت السياسة فى وقت من الأوقات بين المغفور لهما فتح الله بركات باشا وسعد زغلول باشا وقد حدث فى عهد الجمعيــة التشريعية ان كان فتح الله بركات باشا من زعماء المعارضة بينما خاله سعد زغلول فى الوزارة .

وقد انقطعت العلاقات بين الزعيمين مدة طويلة إلى ان كانت ثورة سنة ١٩١٩ فتناسى فتح الله بركات باشا خلافه القديم وانضم تحت لواء خاله سعد زغلول .

وفرقت السياسة كذلك بين احمد خشبه




باشا وقريبه محمد محمود باشا وكما جمعت الثورة سعد زغلول وفتح الله بركات عام ١٩١٩ فقد جمعت الوزارة عام ١٩٢٨ احمد خشبه باشا ومحمد محمود باشا والقياس مع الفارق طبعا !

وفرقت السياسة أيضا بين الدكتور عبد الحميد سعيد ووالده المغفور له ابراهيم باشا سعيد فبينما كان الأب يدين بمبادىء الوفد كان الابن يلوح بعصاته الغليظة فى وجوه الوفديين .

ووقع خلاف شديد بين سمو الأمير محمد على توفيق وشقيقه الخديو السابق عباس حلمى الثانى .

فقد كان سمو الأمير محمد على كثير الاعتراض على سياسة شقيقه الخديو السابق وخاصة فى الظروف الأخيرة التى أدت إلى

وكان المغفور له محمود سليمان باشا ، والد صاحب الدولة محمد محمود باشا ، وفديا صميما .. بل كان رئيسا للجنة الوفد المركزية بالقاهرة.

وقد شب ابناؤه جميعا على عقيدة والدهم .. فكانوا من جنود الوفد المخلصين فى أول عهده ... وفى مقدمتهم دولة محمد باشا محمود وحفنى بك محمود والمرحوم على بك محمود .

وانشق دولة محمد باشا محمود على الوفد وبقى شقيقاه حفنى بك والمرحوم على بك فى الوفد .

وتوفى المرحوم على بك محمود وهو لا يزال معتنقا مبادىء الوفد المصرى .. أما حفنى بك محمود فقد ظل وفديا حتى ألف صاحب الدولة محمد باشا محمود وزارته الأولى .. وإذ ذاك فقط صار حفنى بك حرا دستوريا !

وفى بدء الحركة الوطنية رفض امين باشا



خلع عباس . وكان الأمير محمد على لا يوافق على كثير من حركات شقيقه بعد العزل ولا يغفل عن انتقاده .

ومن هنا نشأ الخلاف بين الأمير محمد على وبين شقيقه .. ذلك الخلاف الذى استمر سنوات طويلة كادت كل صلة بين الشقيقين تقطع فى أثنائها .

ولكن لما مرض سمو الأمير محمد على مرضه الأخير الذى تعرضت فيه حياة سموه للخطر .. ولما اتصل نبأ هذا المرض بالخديو السابق سارع بالسؤال عن صحة شقيقه وكان يستفسر تليفونيا بنفسه كل يوم ليطمئن على صحة سمو الأمير .

غالى أن يؤيدها فى حين اشترك فيها واصف غالى باشا وكان فى طليعة المجاهدين إلى جانب الزعيم الاكبر سعد زغلول ...

وذهب البعض إلى واصف غالى باشا يسأله : كيف تشترك فى الحركة الوطنية مع الذين قتلوا والدك ؟!

وكان رد واصف باشا الحاسم على هذا السؤال هو : لخير لى أن اشترك مع من قتلوا والدى من أن اشترك مع من قتلوا بلادى !!

وهكذا بقى امين باشا بعيدا عن السياسة فى حين اشترك واصف باشا اشتراكا فعليا فى الحركة الوطنية ... ولكن ما لبث الزمن أن جمع بين الشقيقين المختلفين ... فى حلقة البعد عن السياسة واعتزالها !!

وهناك خلافات عائلية انقلبت إلى خلافات

الخصومات السياسية التى انقلبت الى عائلية

سياسية . فقـد حدث أن اختلفت السيدة الفاضلة هدى هانم شـعراوى مع زوجها المغفور له على باشا شعراوى .

وفى عام ١٩٢٠ خرج على باشا شعراوى على سعد ولكن زوجته هدى هانم ضاعفت من حماسها ومجهوداتها لحركة سعد فكانت تقود المظاهرات وتخطب فى الجماهير وتهاجم أنصار زوجها !

وقد لا يعرف القراء انه ليس بين حسن باشا شعراوى وشقيقه الوجيه محمد شعراوى حب منفقود أو موجود !

وفى عام ١٩٢٩ خرج محمد شعراوى على الوفد فانضم اليه أخوه حسن باشا شعراوى ورشح نفسه على مبادىء الوفد المصرى .

ثم خرج حسن باشا على الوفد عام ١٩٣٥ فانضم محمد شعراوى الى الهيئة الوفدية ورشح نفسه على مبادىء الوفد المصرى .

وقد خرج أخيراً محمد على الوفد . . . فهل يعود أخوه إلى الوفد مرة أخرى ؟

وهناك أشقاء لم تؤثر فيهم الخلافات السياسية بل منهم من ضحى بمستقبله السياسى فى سبيل وحدة أسرته .

وأذكر انه فى عام ١٩٢٥ رشح حزب الأحرار الدستوريين محمد باشا الشريعى فى دائرة منفلوط

ورأى سعد يومها أن الوحيـد الذى يستطيع أن يخذل هذا المرشح هو شقيقه مراد الشريعى بك عضو الوفد المصرى .

وأجمع أعضاء الوفد على هذا الرأى إلا أن المغفور له مراد بك الشريعى رفض أن يرشح نفسه ضد شقيقه رغم قرار الوفد .

واحتجب مراد بك من الميدان السياسى بعد هذا الحادث ولم يدخل البرلمان ... وأخيراً استدعاه سعد وتحادث معه فى سبب الخلاف وقال له إن الوطنية لا تعرف القرابة

واغرورقت عينا مراد بك وقال لسعد :

— إننى أضحى فى سبيلك بمالى وحياتى .. ولـكن تقاليد الصعيد لا تعترف بمزاحمة الاخ لاخيه ...



حديث عيد الاضحى

يحيا الحب سينما رويال . محمد عبد الوهاب . محمد كريم . عباس علام
احمد رامى . محمود أبو الوفا . ليلى مراد . محمد عبد القدوس
عبد الوارث عسر . أمين وهبه . محمد فاضل . زوزو ماضى



زملائى

أصحاب الدولة والمعالى والسعادة

« من بين أعضاء هذه الوزارة ثلاثة من زملائى أصحاب المعالى . وقد احترفوا جميعا الصحافة قبل الوزارة ، وقد افردنا هذا المقال للحديث عنهم وعن غيرهم من الزملاء الوزراء أو الوزراء الزملاء وبالعكس » .

من أعضاء هذه الوزارة حضرات أصحاب المعالى لطفى السيد باشا وحسين هيكل بك وأحمد كامل بك ، والثلاثة من الزملاء السابقين ولا نخر وقد احترفوا فى وقت ما العمل فى الصحافة ، وإذا كان معالى لطفى السيد باشا خليفة أرسطو وفيلسوف القرن العشرين قد انقطع عن عمله الصحفى من زمن بعيد فان معالى احمد كامل بك كان إلى وقت قريب هو مدير جريدة « الشعب » الناطقة بلسان حزب «الشعب» يوم كان للشعب حزب وللحزب جريدة . .

أما معالى حسين هيكل بك فقد ترك مكتبه فى جريدته « السياسة الاسبوعية » ليتربع فى مكتبه الجديد كوزير دولة دون أن تكون بين مغادرته مكتبه رقم واحد إلى مكتبه رقم اثنين فترة قصيرة أو طويلة ، ومما لاشك فيه أن صاحبة الجلالة الصحافة قريرة العين بأن ترى بعضا من أبنائها يدعون للتربع فى مقاعد الحكم والسلطان، ويضمون إلى رجال السلطة الاولى بعد أن ظلوا طويلا فى خدمة السلطة الرابعة كما يعبرون عن صاحبة الجلالة الصحافة أحيانا .

ولطفى السيد باشا من صحفيي الدقة القديمة ... أو موديل القرن التاسع عشر فلم يعاصر أثناء عمله التطور الصحفى الحديث ولم تتح له الظروف فرصة العمل بين الابتكارات الصحفية الحديثة ولا احتك احتكاكا مباشراً



الزميل . . سعادة حافظ عفيفى باشا

بصحافة القرن العشرين ، صحافة الاخبار و « ما قل ودل » وقد كان عصره فى الصحافة عصر المطولات والمقالات والصفحات الكاملات المعبأة بالحديث عن الأدب والشعر والفلسفة والطماطم وأثرها فى رقى الامم . . . الى آخر ما لا يتحمله أى قارىء كريم فى سنة ١٩٣٨

كانت الصحافة فى ذلك الوقت صحافة أدب قبل أن تكون صحافة اخبار وانباء ، وكانت الى جانب هذا صحافة سياسة وآراء اجتماعية ، وكانت لكل صحيفة خطتها السياسية المقررة وخطتها الاجتماعية التى تدعو اليها .

وقد تلاشت هذه الصحافة من مصر لسوء الحظ ، ولكن ما تزال لها بقية فى العالم وممالكه الكبرى ، ولكنها حتى فى أوروبا وأمريكا تجىء فى الصف الثانى بعد صحافة الاخبار التى اكتسحت كل شىء فى طريقها .

وكانت أول مرة تربع فيها الزميل القديم معالى لطفى السيد باشا فى دست الوزارة

عند ما ألف دولة محمد محمود باشا وزارته الاولى فى سنة ١٩٢٨ وتولى الزميل وزارة المعارف ولكنه كان هو اليد المحركة للوزارة كلها وكان هو باعتباره فيلسوف الوزارة وأديبها الذى يشار اليه بالبنان ، كان معاليه هو الذى يضع بيانات الوزارة ويكتب بالاشتراك مع بعض زملائه خطب دولة محمد محمود باشا التى كان دولته يلقيها فى رحلاته فى الاقاليم وفى المناسبات الاخرى .

وبعد استقالة الوزارة عين معاليه مديراً للجامعة وبقى فى منصبه هذا وقتا طويلا ، ثم تركه ، ثم عاد اليه ، ثم استقال — أو أقيل على القول الارجح — من أشهر ، ثم عاد اليوم الى منصب الوزارة وزيراً بلا وزارة ، أو وزير دولة على حد التعبير الرسمى

أما معالى احمد بك كامل ـ وزير التجارة على ما أتذكر ـ فقد عهد اليه فى وقت من الأوقات منصب مدير سياسة جريدة « الشعب » وكانت الجريدة تحتضر فبقى معاليه مشرفا عليها حتى النفس الأخير ... ولم يتركها إلا بعد ان واراها التراب مبكيا عليها من فراش الحزب وباعة سوق الخضار وعارفى فضلها !!

ولم يثبت الزميل العزيز كفاءة كبيرة فى عهده الميمون ، هذا رغم ما هو معروف من انه يتصل برب الكفاءات بصلة القربى وانه يقول لدولة صدقى باشا ياخالى . كده خبط لزق .

وقد كان دولة خالى .. ـ أعنى خال الزميل طبعا ـ هو المشرف على الجريدة وعلى تحريرها أيام وزارته المعروفة وكان دولة صدقى باشا هو الذى يضع النقط الرئيسية للمقال الافتتاحى للجريدة ويوحى يوميا بما ينشر وبما لا ينشر ، ويكتب بنفسه أحيانا بعض المقالات فى الرد على الجرائد المعادية له ولوزارته . ودولة صدقى باشا زبون منقطع النظير للصحافة . فلا يكاد دولته يترك جريدة أو مجلة أو نشرة إلا ويطالعها بامعان بعد ان يضع منظاره على أنفه ، ودولته قصير النظر وان قيل غير هذا والله أعلم !!

أما معالى حسين هيكل بك فقد ترك مكتب المحاماة فى المنصورة ليتولى رئاسة تحرير جريدة « السياسة » عندما أنشئت فى أول تأليف حزب الاحرار الدستوريين ، وكان يتقاضى مرتبا سنويا مبلغ ١٠٠٠ جنيه ثم زيد إلى ١٢٠٠ ـ فى السنة برضه ـ ثم هبط هـذا الرقم فى السنوات الاخيرة مع هبوط الجريدة فتواضع ووقف عند حدود الستين ، ثم تلاشى نهائيا وسقط إلى الصفر .

ولو شاء معالى الزميل أن يحاسب حزب الاحرار على ماله فى ذمته من مبالغ متأخرة لطالبه ببضعة آلاف من الجنيهات ولكن مابين الخيرين حساب . . . وفى الوزارة على كل حال عزاء وأى عزاء .

وقد كانت جريدة «السياسة» فى وقت من الاوقات ، جريدة حزب ولكن بدون حزب ، كما أن هيكل بك وزير بدون وزارة ، وكان المظهر الوحيد الذى يدل على وجود حزب الاحرار هو الجريدة لا أكثر ، ومع ذلك بقى هيكل بك صامدا فى الميدان يكتب وينشىء المقالات ويقيم الدنيا ويقعدها باسم حزب الاحرار ، وحزب الاحرار ولاهو هنا .

ومن المعروف أن هيكل بك هو الحوارى الأمين لدولة محمد محمود باشا وهو مستشاره الأول والاخير ، وقد حدث أثناء

المفاوضات المصرية الانجليزية وكانت قد انتقلت إلى قصر انطونيادس بالاسكندرية ، حدث أن عرضت نقطة أثناء المفاوضة فأبى دولة محمد محمود باشا أن يبدى فيها رأيا وطلب مهلة الى اليوم التالى . .

وخرج دولته من قاعة المفاوضة فارسل برقية يستدعى بها هيكل بك من القاهرة ، وبعد أن عرض دولته على مستشاره الامين المسألة التى يدور فيهـا البحث وأخذ رأيه عاد فى اليوم التالى وابدى رأيه فى الموضوع الذى كان معروضا للبحث .

وقد اسندت الى معـالى الزميل مهمة الاشراف على الدعاية وشئون الصحافة ، وبذلك بقى معاليه فى دائرته التى يفضلها ، دائم الاتصال بزملائه من خدمة أصحاب الجلالة .

على أن من زملائى أصحاب الدولة والمعالى والسعادة .. آخرين لم يحترفوا الصحافة بالمعنى المعروف ولكنهم كانوا يشرفون على جرائد أحزابهم اشرافا فعليا كما كان يفعل دولة صدقى باشا فيما اسلفنا الاشارة اليه ، وفى مقدمة هؤلاء سعادة حافظ عفيفى باشا سفير مصر فى بلاط سان جيمس فقد كان هو الروح واليد المحركة فى جريدة « السياسة » عنـد نشأتها وكان هو صاحب الامتياز ، وكان يشرف على كل صغيرة وكبيرة فيها ، وقد ضم اليها فى عهده كثيرا من أقطاب الصحافة المعروفين فكان المرحوم سيد بك كامل يتولى تحرير القسم الاقتصـادى وكان هيكل بك رئيس التحرير والمحرر السـياسى الاول وكان الدكتور طه حسين هو المشرف على القسم الأدبى إلى جانب ما يكتبه من مقالات سياسية ، وكان الأستاذ محمود عزمى هو المكاتب البرلمانى فوق اشرافه على القسم الخارجى ، وكان الأستاذ المازنى أيضا من المحررين بها ، فكانت مجموعة منتقاة من الاقلام القوية ، ولولا الظروف السياسية لكانت هذه الجريدة بحق فى طليعة الصحف المنتشرة المقروءة ولكن لعن الله السياسة ما دخلت فى شىء إلا أفسدته .

الوطن والملك .. قبل كل اعتبار





من يمن طالع هـذه البلاد ، وسعد شعب هـذا البلد الأمين المجدود الموفور الحظ ان يكون على رأسه ويقود زمامه فى هـذا الوقت العصيب ملك وفى كريم ، قد ملك ناصية القلوب واحتـل السويداء من قلب الشعب بما فطر عليه من دمقراطية محببة ، وتعلق شديد بأمته ، وسهر دائم على اسعاد الوطن والعمل على رفاهيته ، ولنا كل يوم دليل جديد على ما يبذله مليكنا المحبوب لخير بلاده ولرعية وفية عرفت كيف تحب وتخلص وتفى وأين تتجه بآمالها وأمانيها كما حزبها الأمر أو اشتبكت فى وجهها المسالك .

لقد كان الخير معقودا بمقدم فاروق ، الخير كله والبركة كلها ، فما كاد يتربع على عرش البلاد حتى تم لها ما جاهدت فى سبيله طوال السنين المـاضيات وتحقق لمصر استقلالها ، ثم نالت بعد هذا نصراً بعد نصر ، وفوزاً بعد فوز ، فكسرت غل الامتيازات ، ثم افسح لها المكان الرحب الذى يليق بتاريخها المجيد وماضيها التالد والطريف بين شعوب الامم ودول الارض فتبوأت مكانهـا فى عصبـة الأمم عزيزة كريمة .

كان طالع الفاروق طالع السعد واليمن على هذا البلد وعلى شعبه الكريم ولقد شمل الفـاروق كل نواحى الاصلاح فى وطنه بعينـه الساهرة، ورعايته الموفورة، وبذل من ذات نفسه لشعبه وأمته ما جعله يحق فى مكان القداسة والعبادة من هذا الشعب الذى يعرف كيف يحب ويخلص ويفى، ويعرف أين يتجه بآماله وأمانيـه كما حزبه الأمر أو اشتبكت فى وجهه المسالك .

نزل المليك إلى الشعب ، فسما الشعب إلى الملك ، وهذا فاروقنا يخاطب العامل فى مصنعه ، ويزور الفلاح فى داره ، ولا يحرم من عطفه عابر السبيل ، شملت نعماؤه الفقير والمسكين ، كما شملت الكبير والعظيم ، فالـكل لديه سواء ، والـكل أمام عرشه أبنـاء ، يحبوهم رعاية الأب ، ويعطف عليهم عطف ملك كريم على شعب وفى كريم .

ان مصر تجتاز اليوم وقتا عصيبا ، فلا الحالة الدولية فى هدوء ولا حالة البلاد الداخلية فى استقرار ، وها نحن ننتهى من عراك إلى عراك ومن خصام الى خصام ، وما يدرى الا الله أين ينتهى بنا كل هذا ؟ وما يدرى أحد هل نحن نسير حقا فى خطانا إلى استكمال ما ينقصنا من اسباب الاصلاح أم تمزق مصر بأيديهـا ما كسبت حتى اليوم من استقلال وحريات ؟

ان مصر قد أشقاها وأضناها هـذا النضال الحزبى الذى يبدو وكأن ليس له نهـاية ولا غاية ، وإن البـلاد لتضع آمالها فى يد المليك وأمانيها أمانة فى عنق جلالته وهى واثقة من أن فاروق سيقودها إلى بر السـلام ويوحد جهودها ويسير بها قدما إلى الخير والرفاهيـة والسعادة .

الحكم الصالح .. لا .. الاستقلال !

عن قريب تدور رحى المعركة الانتخابية القادمة ، وهى وإن تكن المعركة السـابعة من سنة ١٩٢٣ إلى اليوم ، إلا أنها المعركة الاولى من نوعها فى معناها ومغزاها والفكرة التى تدور عليها .

كان العراك قبـل اليوم يدور حول فكرة الاستقلال ، وكان الناخب أمام صندوق الانتخابات يعطى صوته لمن يظن أنه الأوفى والاخلص لفكرة الحرية والاستقلال ، والمجاهد المثابر فى العراك بيننا وبين الانجليز فى استخلاص حقوق الوطن .

كانت هذه هى الفكرة الأصيلة فى ذهن كل ناخب ، أما اليوم وقد انتهت قضية الاستقلال فقد تحول العراك إلى ميدان جديد ،





هو ميدان الحكم الصـالح وأى الفريقين المتنازعين هو الأصلح لتولى شئون البلد والسير بمرافقها العامة نحو الاصلاح المنشود .

هذا هو ميدان العراك الجديد وانه لميدان صالح للأكفاء والمخلصين .

الجيش والوفد — البعثة العسكرية — تطلب إذاعة الحقيقة !

أراد (أبو السباع) أن يتشبه بالساسة الدهاة ، ويحارب خصومه من وراء الستار باذاعة البيانات المشوهة والمعلومات الناقصة فى الصحف الوزارية والايحاء إلى هذه الصحف بمهاجمة الوزارة الوفدية السابقة استنادا على هذه (المعلومات) !

ولكن دولته سيء الحظ . . . أو قل إنه داهية حقا ولكنه لا يتمتع بنصيب كبير من بعد النظر ..

فقد أعطى لبعض الصحف أرقاما يفهم منها ان الجيش المصرى لم ينفق عليه سوى مبالغ قليلة جداً من المليونين اللذين اعتمدا لتحسينه . وانه ليس لدى الجيش سوى القليل من الاسلحة القديمة وو .. الخ .

واطلعت البعثة العسكرية على هذه الحملة الجريئة على الحق والواقع ، فاعترضت على تشويه عملها لأغراض حزبية محضة ، وأصرت على إذاعة حقيقة التقدم الذى تم فى عهد الوزارة الوفدية ، واعلان الواقع الذى لا ينكر وهو ان الجيش خطا بأسرع ما يستطاع فى ذلك الدام .

وأخيراً اتفق على إذاعة بيان يتضمن جميع الحقائق ، ونشرته إحدى الصحف الصباحية الوزارية قائلة انه حديث مع (مصدر كبير) !

أما ما هو هذا المصدر الكبير ، أو من هو . . ولماذا يخفى اسمه وعنوانه فهذا ما لا نملك نحن الجواب عليه ، وإن كان القراء فى غنى عن هذا الجواب !!

معاك الى النهاية ... يا باشا !!



فى الصيف الماضى قبل أن يصدر قرار الوفد المصرى بضم أحد عشر عضوا جديدا اليه ، دعا صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا أعضاء الهيئة الوفدية الذين كانوا مرشحين لعضوية الوفد وأبلغهم بهذا الترشيح . . .

وبدأ الرئيس حديثه فقال إنه فضل أن يبلغ المرشحين باتجاه النية إلى ضمهم للوفد حتى يكون أمامهم متسع من الوقت للتفكير فى الأمر من ناحية مصالحهم الشخصية وظروفهم الخاصة ، وقال الرئيس إن لكل انسان ظروفا لا يدرك حقيقتها سواه ، ولهذا يتعين على حضرات المرشحين ان يبحثوا فى الأمر على ضوء ظروفهم ..



كان الرئيس يقول هذا فلا يكاد يتم إحدى عباراته حتى يقاطعه سعادة عمرو باشا بقوله : معك للنهاية يا باشا ! مستعدون للتضحية يا باشا ! ... الخ الخ

أما سعادة حفنى الطرزى باشا فكان يؤمن على كلام الرئيس فى صمت وهدوء .

وأخيراً قال الرئيس :

— أحب على كل حال ان يدرس كل منكم موقفه مستقلا ثم يخبرنى بعد ذلك بالنتيجة ! وهنا تكلم سعادة الطرزى باشا ، وقد ظن انه هو المقصود بهذه العبارة ، فقال لرئيس الوفد :

— إذا كان عمرو باشا يعلن رأيه بهذا التحمس فان هدوئى لا يعنى اننى أقل منه حرصا على الانضمام الى الوفد . .

وكانت الأزمة الأخيرة واختفى عمرو باشا ولم يظهر . ثم ظهرت فى إحدى الصحف خمسة أسطر يعلن فيها الباشا انه يستقيل من عضوية الوفد ويعلن استقلاله عن الأحزاب !!

بين وزير الحقانية و.. محسوب ربنا !!

طاف وزير الحلاوة الطحينية - وهو كما يعلم القراء معالى خشبه باشا - بمكاتب موظفى وزارته فى الاسبوع الماضى . وأخذ يسأل بعض هؤلاء الموظفين :

— انت محسوب مين ؟! وانت قريب مين ؟! وهكذا . .

وسأل الوزير أحد الموظفين هذا السؤال ، فرد بقوله :

— أنا محسوب ربنا !





وابتسم الوزير ابتسامة لا ندرى ما لونها ، وقال :

يبقى مالكش حساب فى الزمان ده ؟!

هل عرض على رفعة النحاس باشا أن يشترك اثنان من أنصاره فى الوزارة الحالية

عقب المقابلة التى تمت يوم الاربعاء الماضى بين رفعة النحاس باشا ودولة على ماهر باشا رئيس الديوان الملكى ، وهى المقابلة التى قدم فيها رفعة النحاس باشا العريضة المعروفة بطلب قيام وزارة محايدة لاجراء الانتخابات ، نقول إنه عقب هذه المقابلة أشيع ان دولة على ماهر باشا عرض على رفعة النحاس باشا ان يشترك بعض أنصاره فى الوزارة الحالية وأن رفعته رفض هذا ..

نقول « أشيع » والواقع ان الخبر صحيح وليس مجرد إشاعة ، وتفصيل ماحدث ان رفعة النحاس باشا فى حديثه مع دولة رئيس الديوان قال إن هذه الوزارة وهى تضم أحزاب الأقليات ولها مرشحون يهمها أمر نجاحهم ، من الطبيعى ان تساعدهم بكل ما فى وسعها من جهد .

وقال دولة على ماهر باشا : إذا كنتم تخشون من تدخل الوزارة فى الانتخابات فلم لا تشتركون فيها لتكونوا على علم تام بكل ما يتخذ من اجراءات ولتضمنوا حيدة الوزارة التامة ؟

وهنا عرض دولة على ماهر باشا على رفعة الرئيس الجليل ان يرشح اثنين من أنصاره يشتركان فى الوزارة ولو فى فترة الانتخابات

وقال دولة على ماهر باشا انه يعرض هذا الاقتراح بصفته الشخصية ... وأبدى استعداده للتوسط فى قبوله لدى المراجع العليا والوزارة فيما إذا وافق عليه رفعة النحاس باشا ..

ولكن رفعة النحاس باشا اعتذر عن قبول هذا الاقتراح قائلا انه يصر على ماجاء فى العريضة من قيام وزارة محايدة ..

وانتهت المقابلة على هذا

الدكتور ماهر والنقراشى باشا يرفضان منصب الوزارة





ليس سراً أن نقول إن صاحب الدولة محمد محمود باشا عرض على سعادة الدكتور احمد ماهر وسعادة محمود فهمى النقراشى باشا أن يشتركا معه فى الوزارة ...

ويرجع تاريخ هذا العرض إلى أيام تأليف الوزارة ، وقد تجدد أكثر من مرة ، وفى صباح يوم الأربعاء الأسبق وقبل صدور مرسوم حل مجلس النواب عرض على الدكتور ماهر والنقراشى باشا أن يشتركا فى الوزارة ثم تجدد العرض بعد حل المجلس وعاد الحديث فى الموضوع مرة أخرى من أيام ...

ولكن فى كل مرة كان الدكتور ماهر والنقراشى باشا يعتذران عن قبول منصب الوزارة ، ولا يزالان مصرين على رأيهما حتى الآن .

الشمسى باشا يستقيل من منصبه فى عصبة الامم

سافر من أيام سعادة على الشمسى باشا إلى جنيف ليحضر اجتماع عصبة الامم كمندوب وممثل مصر لدى العصبة . وكان سعادته قد حدد موعداً لسفره قبل الموعد الذى سافر فيه فعلا بأسبوع ثم أرجأ السفر فثارت الاشاعات والاقاويل حول هذا التأجيل . .

والذى نستطيع أن نؤكده هنا أن الشمسى باشا أرجأ سفره ليحضر اجتماع مجلس النواب الذى كان محدداً له يوم الاربعاء الاسبق ...

ولما كان سعادته يخشى أن يفهم من موقفه الذى كان قد انتهى اليه انه إنما يقف هذا الموقف احتفاظا بمركزه فى عصبة الامم وحتى لا تبدله الوزارة الحالية بغيره .. هنا رأى سعادته أن يستقيل من منصبه هذا حتى لا تحوم الظنون حول موقفه وحقيقة الدوافع التى دفعته اليه .





وفعلا كتب سعادته استقالته وعرضها على دولة رئيس الوزراء فرفضها ، ولكن الشمسى باشا أصر عليها وفاتح فيها دولة عبد الفتاح يحيى باشا وزير الخارجية فرفضها هو الآخر . .

وجاء حل مجلس النواب فلم يبق محل لهذه الاستقالة وعدل عنها الشمسى باشا نهائيا وسافر الى جنيف كما هو معروف .

ازاحة الستار عن تمثال سعد



سيتم إزاحة الستار عن تمثال المغفور له سعد زغلول باشا فى أواخر هذا الشهر أو أوائل مارس على الأكثر ، وقد أبدى جلالة الملك رغبته السامية فى ان يتم هذا الاحتفال القومى قبل ان يبدأ جلالته رحلته إلى الأقاليم

وسيشرف جلالة الملك الاحتفال ويزيح بيده الكريمة الستار عن تمثال سعد الخالد ،



وستدعى صاحبة العصمة أم المصريين إلى هذا الاحتفال بناء على رغبة المليك المحبوب .

ونذكر هنا انه عندما كان من المقرر ان يقام هذا الاحتفال فى عهد الوزارة الوفدية السابقة طلب دولة محمد محمود باشا ان يلقى كلمة بعد خطبة رفعة رئيس الوزراء حتى يكون للاحتفال صبغته القومية العامة . وكان هذا الطلب موضع درس الوزارة والدوائر السياسية .

مرشح يطلب ضم الوجه القبلى الى الوجه البحرى !

فى احدى دوائر مديرية الشرقية يستعد « أحدهم » لترشيح نفسه لعضوية مجلس النواب ، ومن أيام زار حضرته المديرية ليطلع على ما تم فى الدائرة من تعديل فلم يجد ما يعترض به عليه غير انه أبدى رغبته فى ضم بعض القرى إلى الدائرة . .

ولقى طلبه ما يستحق من القبول والتشجيع وأحضرت الخرائط لدراسة التعديل الذى يطلبه حضرة المرشح المحترم فاذا بالقرى التى يطلب حضرته ضمها الى دائرته فى « الشرقية » هى من قرى مديرية « بنى سويف ».

وطويت الخرائط وقدم إلى حضرة المرشح الاعتذار المناسب للمقام !!

الاحزاب المؤتلفة تنسى الحزب الوطنى !

ألفت لجنة من جميع الاحزاب ـ باستثناء الوفد طبعا ـ لتقسيم الدوائر الانتخابية بين مرشحيها بحيث لا تقع بينهم منافسة قد يستفيد منها خصومهم .

وقرأ احد نواب الحزب الوطنى أسماء أعضاء هـذه اللجنة فلم يجد من بينهم من يمثل



الحزب الوطنى ، فطار النائب المحترم إلى رئيس الحزب معالى حافظ بك رمضان الوزير بلا وزارة وعلى وجهه ألف علامة وعلامة من علامات التعجب والاستفهام .

ودهش حافظ بك رمضان من هـذا السهو ... وطلب عمل ملحق للجنـة حتى يمثل فيها حزب الملحقات !!



حول حديث

من عددين نشرنا حديثا منسوبا إلى مسيو هنرى جلاسبرج من أشهر باعة الجواهر فى باريس وكان قد قدم إلى مصر لعرض بعض مجوهراته الثمينة على انظار جلالة المليك المحبوب بمناسبة الزفاف الملكى السعيد .

وقد جاءنا خطاب يطلب نفى الحديث المشار اليه وما تضمنه من تفصيلات ، كما أن صاحب العزة احمد بك نجيب الجواهرجى المعروف كان قد اتصل بنا ونفى لنا صحة هذا الحديث وما جاء فيه خاصا به .

ونحن نشير الى هـذا النفى بناء على طلب طالبيه .

قضية لا ينبغى لها

من اسبوعين نشرت احدى الصحف المسائية أشياء نسبتها إلى معالى حسن صبرى باشا وزير المواصلات ومحطة الاذاعة .

وهاج وماج معالى الوزير وصمم على رفع قضية يطالب فيها بكذا الف جنيه وقرش ومليم من الزميلة المشار اليها . .

وسمع بعض أصدقاء معالى الوزير بما اعتزمه معاليه فنصحه نصيحة صديق مخلص أن يكتفى على الخبر ماجور وليس من الحكمة ولا من بعد النظر أن يفتح على نفسه بابا قد لا يستطيع سده بسهولة !!

واقتنع الوزير برأى الصديق .

البقية تأتى

وافق مجلس الوزراء فى الاسبوع الماضى على حركة كبيرة بين رجال الادارة شملت كثيرين من مديرى الاقاليم فأحيل بعضهم على المعاش ، وأسندت إلى الآخرين أعمالا فى ديوان الوزارة . . .

والحركة بقية ستصدر قريبا !!



افادكم الله !

(فصلت الوزارة فى الاسبوع الماضى عدداً كبيرا من رجال الادارة)

المصرى افندى : دولتك فصلت الجماعة دول ليه ؟

رئيس الوزراء : لانى عاوز اجرى الانتخابات بنزاهة وامانة .. ومش عاوز حد يشوفنى وانا باعمل كدة !

لجنة الاستثناءات وشقيق صاحب المعالي رئيس لجنة الاستثناءات !



لم تكد الوزارة الحالية تتولى مقاليد الحكم حتى كان فى مقـدمة الأعمال الخطيرة التى قامت بهـا — ولا خطيرة ولا حاجة — تأليف لجنة برئاسـة معالى عبد العزيز فهمى باشا وزير الدولة أسموها لجنة الاستثناءات . .

ولم يفهم الناس أول الأمر ماهى مهمة لجنة الاستثناءات هذه ، وهل تكون هى المختصـة باجراء الاستثناءات الجديدة التى يطلبها أعضاء الوزارة أم أن الوزارة رأت ألا تترك معالى عبد العزيز فهمى باشـا خالى شغل . . فألفت له هذه اللجنة ليتسلى بها فى أوقات الفراغ ؟ .

وقد اجتمعت اللجنـة عدة اجتماعات ودرست المذكرات التى رفعت اليهامن وزارة المالية ، أعنى من دولة صدقى باشا وزير المالية ، وذكرت احدى الزميلات فى الاسبوع الماضى ان اللجنة قد انتهت من مهمتها وأنها كادت تفرغ من وضع تقريرها .

وقد انتهت اللجنة فعـلا من مهمتها ووضعت قواعد ترى أن يؤخذ بها وتطبق على جميع الحالات الاستثنائية التى درستها ، وبموجب هذه القواعد الذهبية ستطير أغلب الدرجات التى يتمتع بها الآن بعض الموظفين ممن قيل أنهم عوملوا معاملة استثنائية ، فهناك — مثلا — موظف يشـغل الآن الدرجة الأولى ، وقد طلبت اللجنة انزاله الى الدرجة الرابعة ، أعنى من السطوح إلى البدرون كده خبط لزق . .

وهناك موظف آخر فى الدرجة الثالثة سيقذف به من حالق إلى الدرجة الخامسة . . وقس على ذلك يا زينة المالك .

وقد يكون صحيحاً أن بعض الحالات التى عرضت على اللجنة رقى أصحابها من درجة إلى درجة أعلى قبل الموعد القانونى الذى تنص عليه المادة كذا من اللائحة كذا من القانون كذا . .

قد يكون هذا صحيحاً ولـكن ألا يكون صحيحا أيضا أن هؤلاء الموظفين حرموا فى عهود سابقة من حقهم فى العلاوات والترقيات وتخطاهم من هم دونهم فلم تكن ترقيـاتهم الأخـيرة إلا بمثـابة رد حقوقهم اليهم لا أكثر ؟ !



وعلى كل . . .
فهناك حالة نرجو ألا يشملها قرار اللجنة ، وهى حالة شـقيق معالى عبـد العزيز فهمى باشـا رئيس اللجنة نفسها فقد رقى حضرة الشقيق العزيز وهو موظف بمحكمة الاستئناف من الدرجة السادسة إلى الرابعة قفزا على رءوس العباد .

وكانت هـذه الترقية فى الوقت الذى كان فيه معالى شقيقه رئيسا لمحكمة النقض والابرام . . وهى حالة نستطيع أن نذكر عشرات من امثالها إذا شاء معالى رئيس اللجنة

موظف وفاعل خير . . !

أعلن الاستاذ عبد المجيد ابراهيم بك مدير مكتب دولة رئيس الوزراء وقد عين فى الاسبوع الماضى ، أعلن حضرته انه متنازل عن مرتبه لمشروع الدفاع الوطنى . .

ولهذا التنازل قصة وله حكاية . . . والأمر وما فيه أن دولة محمـد محمود باشا طلب تعيين الاستاذ عبد المجيد ابراهيم بمرتب كذا فى الشهر ، ولـكن دولة أبو السباع وزير المالية قال إن مبلغ كذا كثير ويكفى كيت فقط ! !

وتضايق الأستاذ عبد المجيد ابراهيم بك من هذا الفصل البارد فأعلن تنازله عن مرتبه كله فلا كذا ولا كيت . .

ومما لم تنشره الصحف من قرارات الوزارة الأخيرة تعيين محمود افنـدى عبد الرازق نجل المغفور له محمود باشا عبد الرازق فى وظيفة تشريفاتى بالرئاسة وتعيين مراد افندى عبد الرازق ابن عمه فى مكتب دولة وزير الداخلية . وقد تنازل الاثنان عن مرتبيهمـا للجمعية الخيرية الاسلامية التى يرأسها دولة الزعيم النبيل محمد محمود باشا رئيس الوزراء ! !

النائب العام والانتخابات

يقال إن سعادة يس احمد بك النائب العام ينوى أن يتقـدم فى الانتخابات القادمة مرشحا مستقلا فى دائرة قنا . . . منافسا لصاحب السعادة المجاهد الـكبير مكرم عبيد باشا ! !

وليست هذه اول مرة يرشح فيهـا يسن بك احمد نفسه فى الانتخابات وفى قنا بالذات .



الوزارة والفلاح

رواية مؤثرة ذات ثلاثة فصول ألفها وأخرجها رب الكفاءات

نشاط الجاسوسية فى الصحراء

هل كل شئ هادئ فى الميدان الغربى ؟!

لاحظت الدوائر الحربية فى الصحراء الغربية كثرة عدد السائحات اللواتى يزرن (مرسى مطروح) الآن لمشاهدة المناظر الطبيعية ورمال الصحراء !

وقد أثارت هذه الظاهرة عجب رجال الحامية بمرسى مطروح وبدأوا يراقبون هؤلاء السائحات ومعظمهن من ليبيا الايطالية .

وظهر أخيراً ان هؤلاء السائحات لمن يسألن سكان هذه المناطق عن مواضع الآبار والسراديب التى تختزن فيها الحامية الماء والذخيرة .

وهنا عرف الانجليز أنهم وسط حركة جاسوسية ماهرة فضوعفت المراقبة على هؤلاء السائحات .

وقد لا يعرف القراء ان الدوائر الحربية قد نقلت حاميتها من مكانها الأصلى فى السلوم الى مرسى مطروح بعيداً عن الحدود الايطالية .. وفضول بعض اخواننا الايطاليين .

فهل كل شئ هادئ فى ميداننا الغربى ؟

خناقات جديدة فى مجلس الوزراء !





إذا كانت الحرب العالمية لم تعلن بعد فان حرباً داخلية قد أعلنت فى جلسة مجلس الوزراء الأخيرة .

فقد ثار بعض الوزراء فى تلك الجلسة وكادوا يمسكون فى خناق زملائهم الوزراء بسبب بعض التعيينات والترقيات .

وتأثر دولة توحة باشا من هذه الحالة فاعلن والدموع تترقرق فى عينيه أنه طهقان وقرفان ...

وانضم دولة صدقى باشا لتوحة باشا واشترك معه فى البكاء بحجة التضامن الوزارى .

وجلس دولة رئيس الوزراء يمسح دموع الباكين ويصالح المتخاصمين حتى انتهت الجلسة

وقد أشيع عقب هذه الجلسة أن دولة اسماعيل صدقى باشا قد قدم استقالته وجمع أوراقه الخصوصية ومعها الاستاذ ابراهيم رشيد وفايد فريد .

وظهر بعد ذلك أن استقالة صدقى باشا كانت مناورة من المناورات التى يتقنها رب الكفاءات .

هل تعلن الاحكام العرفية فى مصر ؟!

أشيع فى الاسبوع الماضى فى الدوائر الأجنبية أن الحرب على الأبواب وأن الحكومة الانجليزية قد طلبت من الحكومة المصرية اعلان الأحكام العرفية فى مصر وذلك طبقاً لما نصت عليه المعاهدة فى حالة احتمال نشوب حرب دولية .

وقد أثارت هذه الاشاعة الذعر فى نفوس بعض الاجانب حتى فكر بعضهم فى مغادرة القطر المصرى خوفاً على أرواحهم الغالية !!





وقد وصلت هذه الاشاعة إلى دوائر الوزارة فخرج انصارها يقولون إن فى النية العدول عن اجراء انتخابات مجلس النواب بسبب قرب اعلان الاحكام العرفية !

وهكذا ترى أن انصار الوزارة قد اكتشفوا فجأة أن نتائج مرشحيهم لن تسر عدواً أو حبيباً فتعلقوا بأذيال أول اشاعة كاذبة !

الصبر طيب ح اوكلكم واشبعكم



المعلم اسماعيل صدقي

ياهفتانين على اللضا وبطونكو مطوية
يازرع أخضر وكان محروم من الميه
يامحرومين م النعم والبر ياعنيه
الدنيا اهى زهزهت ورجعنا للنعمة
وادى سنين الهنا بعد العذاب جيه

ياللى الضنى ذلكم والكرب لوعكم
والوفد م الحكم أحرمكم وجوعكم
آهو الخروف السمين ده والنبي بتاعكم
لابد ما أدبحه ع العيد يابعد العيد
والصبر طيب ح أوكلكم واشبعكم



خطبة دولة محمد محمود باشا

هى البرنامج الذى كان معدا لالقائه فى مجلس النواب !

كان دولة محمد محمود باشا رئيس الوزراء قد أعد خطبة مسهبة ضمنها برنامج وزارته ، واستعد لالقائها فى اجتماع مجلس النواب الذى كان مقررا أن ينعقد يوم الاربعاء الاسبق .

وقد اشترك فى وضع هذه الخطبة كثير من أصحاب الدولة والمعالى الوزراء باشراف « زميلنا » معالى هيكل بك وزير الدولة والصحافة

ولكن .. وفى آخر لحظة ، تقرر حل مجلس النواب وضاعت على دولة محمد محمود باشا فرصة القاء خطبته المنمقة اللطيفة ..

وكأنما عز على دولة الزعيم النبيل أن تقبر هذه الدرة اليتيمة فقرر أن يلقيها فى سرادق خاص سينصب لهذا الغرض فى أرض سراى الاسماعيلية التى كانت معسكرا للقمصان الزرق .

ومن المشاريع الاصلاحية الكبرى التى سوف تتضمنها هذه الخطبة الرائعة مشروع الغاء البغاء ، أما ردم المستنقعات والبرك فقد كان من مشاريع دولة الزعيم النبيل فى عهد وزارته رقم ١ .

حول رحلة صاحب الجلالة الملك





كانت الصحف قد أشارت من أمد قريب إلى رحلة صاحب الجلالة المليك المحبوب وهى الرحلة التى ينوى جلالته القيام بها خلال شهر مارس القادم فى صعيد مصر وفى بعض أقاليم الوجه البحرى ، ويزور جلالته حلالها بعض كبار الأعيان والوجهاء متفقداً شئون شعبه الوفى الأمين .

وقد أشارت بعض الزميلات إلى تفصيلات كثيرة فى صدد هذه الرحلة ولكن نستطيع أن نؤكد هنا أن هذه التفصيلات جميعها ما زالت تحت الدرس وأن شيئا معينا بالذات لم يتقرر بعد وما زال الأمر كله موضع دراسة جلالة المليك .

وستكون هذه الرحلة الميمونة رحلة استكشاف ودرس قبل كل شىء ، يمتزج فيها المليك بشعبه ويختلط بأفراده ويعلم عن كثب كل مايهمه الاطلاع عليه من مختلف الشئون التى تمس رعيته المخلصة الوفية .

وكذلك كانت رحلة المليك فى صعيد مصر فى العام الماضى رحلة دراسة واطلاع واختلاط بالشعب لصالح الشعب وخير البلاد .

مفتش عام الجيش .. من منازلهم !

ما زالت مشكلة سعادة عزيز باشا المصرى مفتش الجيش العام حيث هى ، فلا وضعت اختصاصات معينة لمركزه الخطير ، ولا عرف حتى هـذه اللحظة ماذا سيتم الاتفاق عليه للتوفيق بين وجهات النظر المختلفة .

ويقال إن سعادة شكرى باشا رئيس أركان حرب الجيش لا يزال مصراً على أن يكون هو الكل فى الكل ... على أن يكون عزيز باشا بعد ذلك ما يشاء ! !





وحدث أن كاف سعادته زميله العزيز عزيز باشا بالتفتيش على هذه الأورطة أو تلك على أن يرفع اليه التقارير بما يراه ...

وأخيراً وجد عزيز باشا ألا عمل له فى وزارة الحربية فآثر الاعتكاف وانقطع عن الديوان .

الاحتفاظ بمنصب كبير الياوران لعمر فتحى بك .





صدر فى الأسبوع الماضى المرسوم بتعيين القائمقام عمر بك فتحى كبير ياوران جلالة الملك بالنيابة فى منصب مدير مصلحة خفر السواحل وهـذا يطابق ما ذكرناه فى عدد سابق . ومنصب عمر بك الجديد يرفعه إلى رتبة الأميرالاى .

ويسرنا ان نقول إن عمر بك لن يبقى طويلا فى مركزه الجديد وانه سوف ينقل منه قريبا إلى منصب كبير ياوران جلالة الملك وينعم عليه برتبة اللواء مع الباشوية .

والمنتظر ان تجرى قريبا حركة ترقيات بين كبار رجال السراى فيرقى سعادة احمد حسنين باشا إلى منصب كبير الأمناء والدكتور حسين حسنى بك إلى منصب سكرتير خاص جلالة الملك .

وهؤلاء الثلاثة من أصحاب الشخصيات التى أثبتت كفاءة ممتازة أثارت اعجاب جميع من اتصلوا بهم .

هذا وقد علمنا ان معالى سعيد ذو الفقار باشا كبير الأمناء الحالى ينوى ان يطلب إحالته على المعاش وذلك بسبب ضعف صحته وقد كان فى نية معاليه ان يخرج قبل ذلك لولا انه رأى ان يكون بجانب المليك المحبوب فى حفلات التتويج والزفاف الملكى .

مستر ايدن يؤيد السفير البريطانى .

أشيع فى وقت من الاوقات أن « هوايت هول » أو وزارة الخارجيـة البريطانية لاتؤيد بعض الآراء التى أبداها سعادة السفير البريطانى فى كثير من المناسبات ... حتى صرح وزير مسئول لبعض أخصائه بأن مستر إيدن ينوى نقل سير مايلز إلى منصب آخر .

وقد نقل أخصاء الوزير هذا الحديث إلى الأندية والمجالس وانتقل منها إلى بعض الدوائر الأجنبية التى ذهبت تستقصى عن الخبر وتسأل كبار الانجليز عن الخبر اليقين .

بل لقد ذهب بعضهم إلى التأكيد بأن وزارة الخارجية البريطانية قد اختارت فعلا السفير الجديد واختارت مكانا آخرا لسير مايلز لامبسون السفير الحالى .

وقد قابل أخيراً مستر إيدن أحد أصدقاء سير مايلز فنقل اليه الصديق ما اشيع حول السفير البريطانى فى أرض الكنانة ...





وابتسم مستر ايدن وقال :

— ان لامبسون لايخطو خطوة واحدة الا بأمرمنى.. فاذا كانت هناك نية لنقله من منصبه فان معنى هذا اننى سوف انقل أيضا !

وضحك الصديق ونقل هذا الحديث إلى السفير البريطانى .

برلمانيات

استقر رأى سعادة ابراهيم فهمى كريم باشا وزير المصارين سـابقا . . استقر رأى سعادته على ترشيح نفسه على مبادىء حزب الشعب الذى قال رئيسه فى سعادته أكثر مما قاله مالك فى الخمر .

وقد علمنا أيضا أن سعادة احمد عبود باشا ينوى ترشيح نفسه مستقلا لعضوية مجلس النواب .

وينوى عبدالعزيز بك احمد أن يرشح نفسه فى دائرة المطرية على مبادىء كهربة خزان اسوان .

الوزارة تعد مذكرة تفسيرية بحل مجلس الشيوخ

استقالة . !

يعتقد بعض أعضاء حزب الاحرار أن مهمه الوزراء هي اجابة طلباتهم المستحيلة واستقبالهم في جميع ساعات الليل والنهار !:

وزار في الاسبوع الماضي احد أعضاء الحزب دولة رئيس الوزراء في مكتبه وزحلق العضو المحترم طربوشه إلى الوراء واطلق « تكريمة » سجل فيها البصل وجوده بصفة قاطعة ، وقال ... إن عنده طلبا بسيطا وهو فصل عشرة من الموظفين وتعيين عشرة من أقاربه مكانهم .

وزغر رئيس الوزراء إلى الحر دستورى الزائر وقال له إن الحكومة مش لعب عيال.. أوشيئا في معنى هذا . :

واستشار الحر دستورى المحترم كرامته ، فزغدته كرامته وقالت ... قم بنا الى الباب ايها المهاب !

وغادر المهاب غرفة رئيس الوزراء بعد أن قال لصاحب الدولة إنه قد قرر الاستقالة من الحزب و كلاما آخر يرحب به أى قاموس لغوى جديد ! :



كانت الوزارة قد فكرت في حل مجلس الشيوخ أسوة بمجلس النواب ثم رؤى العدول عن مخالفة الدستور في الوقت الحاضر حتى تنتهي انتخابات مجلس النواب . فاذا نالت الحكومة الاغلبية في مجلس النواب حلت مجلس الشيوخ بحجة أن انتخابات النواب قد اثبتت أن مجلس الشيوخ الحالي لا يمثل البلاد .

ويظهر أن الوزارة قد بدأت تهرش رأسها من جديد بسبب مابلغها من أن عددا كبيرا من الشيوخ الوفديين ممن يصعب اسقاطهم ينوي التقدم لانتخابات مجلس النواب .

وعلى ذلك اصدرت الوزارة امرها لمأذون القرية بدرس الموضوع من جديد واعداد مذكرة تفسيرية في هذا الصدد .

وقد سمعنا أن الوزراء قد ناقشوا في هذا الموضوع في اجتماع الاسبوع الماضي وحبذوا جميعا فكرة حل مجلس الشيوخ .

رجيم حاد !

ذاع في بعض الأوساط السياسية الخاصة أن سعادة رشوان باشا محفوظ مرشح لتولى منصب وكيل الداخلية رقم ٢ .

وكبرت الاشاعة ونبت ريشها وطارت إلى محليات بعض الصحف التي نشرتها في مكان بارز منها ولكن بكل تحفظ ومن غير علامات تعجب أو استفهام .

ثم عرف الناس بعد ذلك ان بعض الجهات تعارض في هذا التعيين وقيل إن وزن سعادة رشوان باشا لايسمح له بتولى منصب وكيل الداخلية الذي يحتاج إلى خفة وحركة مستمرة !

ويظهر أن هذا الاعتراض قد نقل إلى سعادة رشوان باشا فرأى سعادته أن يبدأ رجيما حادا . . .

والآن وفي صباح كل يوم يسير سعادة الباشا مسافات طويلة والعرق يتصبب من جبينه الوضاء !

وهذه المسافات الطويلة عبارة عن سير خمس دقائق وهي المسافة التي بين دار الباشا بشارع القصر العيني ودار دولة رئيس الوزراء !





السفير البريطانى فى عهدين

اقام دولة وزير الخارجية حفلة شاى كبيرة للسفير البريطانى حضرها جميع الوزراء ... وهذه صورة استقبال السفير .

جلالة الملك يتتبع الموقف السياسي .....

جلالته يقول: التزموا حدود الدستور

من المعروف والثابت الذى لاشك فيه أن صاحب الجلالة المليك المحبوب خلال الازمة السياسية التى انتهت باقالة وزارة رفعة النحاس باشا؛ تقول انه من المعروف أن جلالته كان يتتبع يوميا تطور الموقف وانتقال الأزمة من مرحلة إلى مرحلة، وكان دولة على ماهر باشا رئيس الديوان الملكى يرفع إلى جلالته يوميا تقريراً بما دار بينه وبين رفعة النحاس باشا أو غيره من أعضاء وزارته من أحاديث ومفاوضات، وكانت تكتب يوميا ملخصات وافية بكل ما يجرى من مباحثات للرجوع اليها كما تطلب الامر ذلك.

ثم اقيلت الوزارة النحاسية والفت وزارة دولة محمد محمود باشا فى أول العام الجديد، وكان موعد الزفاف الملكى السعيد قد اقترب، ولكن رغم مشاغل المليك المحبوب من هذه الناحية وما يتطلبه الاشراف على معدات الزفاف السعيد من عمل متصل مرهق وكان جلالته يبقى فى مكتبه الخاص احيانا إلى منتصف الليل وإلى مابعد منتصف الليل بساعات رغم كل هذا بقى جلالته متصلا بالحالة السياسية متتبعا تطورات الموقف من لحظة لأخرى، مطلعا على كل صغيرة وكبيرة من الشئون السياسية العامة.

وترفع إلى مقام جلالته تقارير مستفاضة يوميا بكل جديد فى الموقف، ويدرس جلالته بنفسه كل مايتصل بالحالة الحاضرة ويدلى بما يراه لخير شعبه الوفى الامين ولصالح البلاد والوطن.

وفى جميع المقابلات التى تشرف فيها دولة محمد محمود باشا بالمثول بين يدى جلالة المليك كانت نصيحة جلالته لرئيس وزرائه أن تلتزم الوزارة حدود الدستور ولا تقدم على عمل يشتم منه من قريب أو بعيد المساس بقدسية الدستور أو مخالفة نصوصه.

وكان قد جرى العمل على أن ترفع إلى جلالة المليك يوميا ملخصات بأقوال الجرائد العربية والافرنجية المحلية، ولكن جلالته أمر أن ترفع إلى مقامه السامى الجرائد نفسها ليطلع عليها جلالته بنفسه ويقف على وجهات النظر المختلفة التى تمثلها هذه الجرائد.

وكثيراً ما يؤشر جلالته على بعض فقرات مما يقرأ بقلمه الأحمر ويطلب أحيانا استفسارات خاصة عن بعض ماتنشره الجرائد من بيانات.

وقد سافر جلالته مع صاحبة الجلالة الملكة إلى انشاص عقب انتهاء حفلات الزفاف ومن يومها للآن حضر جلالته أكثر من مرة ليرأس بذاته الكريمة بعض المؤتمرات الدولية أو يفتتح بعض المعارض، وكان قد اقترح على جلالته أن ينيب عنه بعض أصحاب السمو الأمراء ويبقى جلالته فى أنشاص طوال هذين الاسبوعين بعيدا عن مشاغل الحكم فى راحة قصيرة، ولكن جلالته أبى إلا أن يشرف على كل شىء بذاته الكريمة وإلا أن يرأس هذه الحفلات المتوالية التى دعا اليها انعقاد المؤتمرات الدولية التى تعددت خلال هذين الاسبوعين، وبذلك يضرب جلالته مثلا جديدا على حبه لشعبه الأمين وتحمله مشاق الحكم المضنية بصدر رحب ونفس راضية.

عزيز عزت باشا يمثل نفسه !

أثارت المقالات التى نشرها رفعة عزيز عزت باشا فى زميلتنا «الاهرام» الغراء أخيراً كثيراً من اتقال القيل والقال، وأشيع أن رفعته يعرب بهذا الرأى الذى تضمنه بحثه المشار اليه عن وجهات نظر معينة، وأن هذا البحث هو مقدمة لنتائج هى الآن تحت الدرس والفحص والتمحيص..

وفى سياق هذا البحث أشار رفعة عزيز عزت باشا إلى فكرة الائتلاف وإلى أن الحالة الدولية تستدعى الوحدة العامة وقيام وزارات قومية حتى ينصرف جهد البلاد جميعا إلى المسائل الكبرى العامة ولا يشغل أبناء الوطن بالخلافات الحزبية.

وليس هذا الراى بجديد.. والمعروف أنه يلقى صدراً رحبا فى أكثر من دائرة من الدوائر السياسية المصرية.. ولكن البحث فيه من الآن سابق لأوانه، ووقته المناسب هو بعد الانتخابات وظهور نتيجتها لا قبل ذلك.

ويقال إن عزيز عزت باشا وإن كان يؤكد أنه فى هذا كله يعرب عن رأيه الخاص إلا أنه على استعداد أن يضع هذه المقترحات موضع البحث الجدى لو بدت من جانب بعض الهيئات السياسية ما يدل على ترحيبها بهذه الفكرة!!





الخلاف بين محمد محمود الزعيم وصدقي الجندي الأمين !





لم تكد الوزارة تهنأ بالاسبوع الأول من شهر العسل حتى قام الخلاف بين دولة صدقى باشا وزير المالية والشركات .. وبين « زعيمى » دولة محمد محمود باشا ابن البيوتات .

وأسباب الخلاف كثيرة وأهمها يقوم على اختلاف وجهتى النظر بين الزعيم وجنديه الأمين حول موقف الوزارة من الانتخابات، ومتى تكون وكيف تكون ؟!

ويقال إن دولة صدقى باشا اقترح أن تؤلف لجنة من الوزارة تتولى الاشراف على اجراء الانتخابات .. والمفهوم ان صدقى باشا يرشح نفسه لرئاسة هذه اللجنة !!

وتطول جلسات مجلس الوزراء بسبب مناقشات الزعيم وجنديه الأمين ، وقد اتصل بنا ان أحد أصحاب المجد النبلاء سعى للتوفيق بين الاثنين واحلال الوئام محل تطليع اللسان والخصام!

احمد حسين يرجو .. ووزير المعارف يرفض

فى صباح أحد أيام الاسبوع الماضى توجه زعيم الجيل الحديث — احمد افندى حسين إذا كنت لا تعرف — إلى وزارة المعارف وطلب مقابلة معالى الوزير لأمر هام .

وسئل زعيم الجيل الحديث عن هذا الأمر الهام فقال إنه يطلب ارجاع أحد المدرسين من مدرسة سملوط وقد نقل اليها فى عهد الوزارة السابقة ..

وجاء سكرتير الوزير يقول إن معاليه فى لجنة وانه مش فاضى ..

وفتح الباب على مصراعيه لخروج زعيم الجيل — الجيل الحديث من فضلك !!

المحروس ... حسن صبرى باشا !

فى الاسبوع الماضى سافر معالى حسن صبرى باشا إلى الاسكندرية ، وفى محطة القاهرة وعلى باب صالونه الخاص — صالون وزير المواصلات الرفيع الشأن — وقف معاليه يسأل سكرتيره الخاص .

— الحرس ركب والا لسه ؟! وأجاب السكرتير بأن الحرس لم يصل بعد !!





وكان موعد تحرك القطار قد أزف فثار معالى الوزير وهاج وماج وهدد بالويل والثبور وعظائم الامور لولا أن الله سلم ووصل الحرس فى اللحظة الأخيرة ...

واستقل معاليه القطار بعد أن اطمأن إلى وجود الحرس تحت الأمر والاذن !!

زميل جديد

كان حزب الاحرار الدستوريين قد قرر اصدار جريدة يومية تنطق بلسانه وفعلا طلب الحزب من قلم المطبوعات رخصة باسم « النداء »

ولكن حدث أن نجح الحزب فى اعادة جريدة السياسة اليه وعلى ذلك فسوف تصدر قريبا جريدة السياسة برئاسة تحرير فضيلة الشيخ على عبد الرازق .

محمد محمود باشا يؤلف وزارته الحاضرة قبل اقالة الوزارة النحاسية بشهر !!





كان من أغرب الظواهر التى قوبلت بالدهشة عند تأليف هذه الوزارة ، أن مهمة محمد محمود باشا فى جمع زملائه الستة عشر لم تستغرق يوما او يومين ! هذا مع أن قائمة الوزراء ضمت (الشامى على المغربى) كما يقول المثل العامى ، وجمعت محمد محمود باشا مع صدقى باشا ، وصدقى باشا مع عبد الفتاح يحيى باشا ، وحلمى عيسى باشا مع بهى الدين بركات بك الخ . الخ .

ولكن إذا عرف السبب بطل العجب .

وسبب الدهشة التى قوبلت بها معجزة تأليف الوزارة من هـذه التشكيلة أن الناس اعتقدوا أن المعجزة تمت بعد اقالة الوزارة النحاسية ! وهذا غير صحيح ...

ويؤكد الآن أنصار الوزارة أن دولة (أنا وحدى) كان منهمكا قبل اقالة الوزارة الماضية بأسابيع فى تأليف الوزارة ...

وبينما كانت المفاوضات قائمة على قدم وساق فى أسبوع الوزارة النحاسية الأخير بقصد التوفيق وحل الأزمة ! كان الخلاف مستحكما بين صاحب اليد الحديدية وصاحب الدستور المشهور على اختيار احمد كامل بك فى هيئة الوزارة !

محمد محمود باشا يعتذر وصدقى باشا يلح ...

وأخيرا ... لما يئس صدقى باشا من اقناع (زعيمه) باختيار ابن شقيقته فى الوزارة ، قال إن صحته الغالية لا تسمح له بالاشتراك فى الوزارة ، فاذا كان ولا بد فان دولته يرشح احمد كامل بك لتمثيل حزب الشعب فى هيئة الوزارة !!

وأمام هذا التهديد لانت اليد الحديدية ، ووقع الاختيار على الدكتور حسين هيكل بك ليعادل كفة احمد بك كامل !!

كل هذا والعمل جارى بهمة للفراغ من هذه المهمة ... مهمة التوفيق وحل الأزمة الوزارية !!

وأقيلت الوزارة النحاسية ... وأعلنت أسماء الوزراء الحاليين !!

دنيا المقالب .. بين وكيلى المعارف !

عرف القراء من الصحف أن سعادة محمد المشماوى بك وكيل وزارة المعارف قد سافر منذ أيام إلى بلاد العراق للاشتراك فى المؤتمر الطبى الذى عقد خصيصا للكشف على صحة ليلى التى هى بالعراق مريضة .

ولسفر المشماوى بك قصة تدل على أن المقالب بين وكيلى المعارف لم تكن فى يوم من الايام اكثر مما هى الآن !

فقد حدث منذ ثلاثة أسابيع ان ذهب عوض بك ابراهيم الوكيل المساعد إلى مكتب المشماوى بك وأخبره أن فى نيته – أى نية عوض بك – السفر إلى العراق للاشتراك فى المؤتمر الطبى هناك وانه سوف يعد طلبا بذلك ويقدمه فى اليوم التالى إلى معالى وزير المعارف للموافقة عليه .



ووافق المشماوى بك على فكرة عوض بك وشجعه على تقديم الطلب وما كاد يخرج عوض بك من مكتب الوكيل حتى أعد المشماوى بك طلبا إلى وزير المعارف يطلب انتدابه هو – أى المشماوى بك – للسفر إلى العراق !

وفى اليوم التالى دخل عوض بك مكتب الوزير وقدم له الطلب المذكور أعلاه .

وأحكم الوزير وضع منظـاره على أنفـه وقال :

— المشماوى بك خلاص مسافر .. أنا وافقت امبارح على طلبه !

وانسحب عوض بك من مكتب الوزير بانتظام وذهب الى مكتبه حيث أعد خطابا مفتوحا إلى المشماوى بك صديقه اللدود ...



الاستاذ محمد عبد القدوس

أو ماما ... بطل فيلم « يحيا الحب »

في شارع عماد الدين





ما بين نجومنا الارتستات ناس بهرج الفن جذبهم
وهمّ رجاله وستات لهم وظايف أولى بهم

عندك يا سيدى على الكسار ولو انه يلعن أبو خاشى
لولا المسارح والأنوار كان يشتغل دغرى (نجاشى)

وأما عمك شرفنطح مخلوق عشان يبقى (كوارعى)
وأبو الكشاكش كان يفلح لو يشتغل مأذون شرعى

وأما زوزو وميمى شكيب دول ينفعوا احسن (مانيكان)
لو يلبسوا ألعن جلاليب يبوخوا أعظم فستان

برجع كلامنا ليوسف بيه لو كانش للتمثيل غاوى
أحسن وظيفه لايقه عليه بالذمة يعمل عشماوى



الملوك الذين تزوجوا من الشعب

اعتاد الملوك اذا ما فكروا فى الزواج أن يختاروا اميرات يجرى فى عروقهن الدم الملكى ولكن بعضهم وفى مقدمتهم مليكنا المحبوب خالفوا هذه القاعدة فتزوجوا من الشعب .. فكان لزواجهم هذا اجمل وقع فى نفوس الشعب!

كان مما ضاعف أفراح الشعب المصرى فى زواج مليكه المحبوب فاروق أنه قد اختار زوجته من الشعب فلم يتزوج من أميرة يجرى فى عروقها الدم الملكى . ولاشك انه مما يشرف الشعب أن يتخير المليك من بينه تلك التى آثرها لكى تشاركه عرشه .

ويعرف القراء أن جلالة الملكة فريدة قد اتصلت بالقصر الملكى عن طريق والدتها التى كثيرا ما كانت تصحبها إلى القصر الملكى حيث تأنس بلقاء صاحبات السمو الأميرات .

ولما سافر حضرة صاحب الجلالة الملك فى صحبة جلالة الملكة نازلى والدته وصاحبات السمو الأميرات إلى أوربا فى شتاء العام الماضى اصطحبت والدة جلالة الملكة الحالية كريمتها حيث أخذت تتنقل مع الركب الملكى وتستقر معه فى غدوه وترحاله .

وفى تلك الرحلة ازداد جلالة الملك فاروق معرفة بصاحبة الجلالة الملكية واعجابا بكريم خلقها وشمائلها ومنذ ذلك الوقت فكر فى أن يجعل منها شريكة لحياته وملكة على بلاده .

فصاحب الجلالة الملك لم يتأثر فى اختياره لزوجته الكريمة بمركز أو لقب والد صاحبة الجلالة الملكية .. ولكنه بحث عن الخلق والكمال فقط فوفق اليهما بعون الله وهدايته. وجلالته يضرب فى ذلك المثل الأعلى لشباب اليوم ...

وقد جرى صاحب الجلالة الملك فاروق فى اختياره لشريكة حياته على سنة والده المغفور له فؤاد الأول الذى تزوج من الشعب أيضا عند ما وقع اختيار جلالته على صاحبة الجلالة الملكة نازلى لتكون شريكة حياته .

وقد أراد المغفور له الملك فؤاد الأول وهو لا يزال « سلطانا » أن يظهر ما يكنه قلبه من حب نحو الشعب المصرى فبدأ بزيارة المدارس والمعاهد والمساجد ثم أراد بعد ذلك أن يؤكد للشعب من جديد ما يحمله له من تقدير فصمم على الزواج من الشعب.

ولكن جلالته رحمه الله صمم على أن يضع سنة جديدة فجد فى البحث عمن تصلح لأن تملأ مركز «السلطانة» بحيث لا تختلف فى فهم واجباتها وملء منصبها الرفيع عن أى أميرة من الأميرات . وهدا التوفيق هدا جلالته إلى كريمة صديقه عبد الرحيم صبرى باشا وطلب « عظمته » من عبد الرحيم صبرى

باشا أن يتزوج من كريمته فقبل عبد الرحيم باشا الطلب مسروراً فخوراً ولكنه استأذن عظمته فى أن يستشير كريمته قبل الرد النهائى.



ولما سئلت جلالة الملكة نازلى عن رأيها لم تتردد فى القبول ولكنها طلبت أن يسمح لها بعد أن تصبح « سلطانة » أن تزور صديقاتها !

ولم يكن لها غير هذا المطلب .

وتم الزواج وأثبتت عظمتها أنها خير من يملأ مركزها السامى . وتحولت السلطنة بعد ذلك إلى مملكة وحملت «السلطانة» لقب صاحبة الجلالة . . وكانت خير ملكة تدين لها البلاد كلها لأنها أنجبت الفاروق المحبوب .

ومن الملوك الذين تزوجوا من الشعب كذلك جلالة الملك جورج السادس ملك بريطانيا الحالى ... فان جلالته عند ما فكر فى الزواج وهو لا يزال أميراً يحمل لقب «دوق يورك» لم يتخير أميرة من الاميرات أو سليلة أحد البيوت المالكة فى أوربا ولكنه تخير فتاة كان قد صادفها فى عام ١٩٢٠ فى حفلة راقصة أقيمت بمنزل سيدة كبيرة فى لندن .

وقد كانت الفتاة التى وقع عليها اختيار دوق يورك من أسرة من أقدم الأسرات الاسكتلندية وكان أجدادها قد خدموا ملوك اسكتلندا منذ القرن الرابع عشر ... ولكنها لم تكن ممن يجرى فى عروقهن الدم الازرق !!

ولما كان الشعب الانجليزى قد عرف بحرصه على التقاليد القديمة فقد أراد رجال القصر الملكى أن ينشروا خبر خطوبة دوق يورك من « اليصابات بوزليون » حتى يتبينوا رأيه فى هذا الزواج .

ولما انتشر الخبر فى الصحف قوبل بالفرح التام فاطمأن المسئولون الى أن الرأى العام يرحب باختيار ابن مليكه... والرأى العام هو الهيئة الثانية التى يجب أن توافق على زواج الأمراء بعد الملك والملكة ! !

وهكذا تم زواج دوق يورك من اليصابات بوزليون ابنة الشعب تلك التى أصبحت فيما بعد الملكة اليصابات لما تولى زوجها الملك باسم جورج السادس !

ويعرف القراء الظروف التى ارتقى فيها دوق يورك عرش انجلترا.. فقد أراد شقيقه ملك انجلترا السابق أن يتزوج بسيدة من الشعب هى مسز سمبسون فوقفت الوزارة البريطانية فى وجهه تعترض رغباته .

وكان ادوارد الثامن يحب تلك السيدة ويشعر انه لا يمكنه أن يعيش بدونها . . . وكانت الوزارة من جهة أخرى تعارض فى هذا الزواج لسبب واحد هو ان السيدة التى تخيرها الملك لنفسه كانت قد طلقت مرتين. وفى مقابلة تمت بين رئيس الوزراء وقتئذ «المستر بلدوين» وبين الملك ادوارد ، أوضح رئيس الوزراء للملك ان مركز زوجة الملك يختلف عن مركز زوجة أى فرد آخر فى البلاد ... إذ

ان زوجة الملك تصبح ملكة .. ملكة على البلاد بأسرها . ولذلك يجب ان يكون صوت الشعب مسموعا عندما يكون الأمر متعلقا باختيار ملكته !

وقال رئيس الوزراء للملك ان مثل الزواج الذى يريد جلالته ان يعقده لا يمكن ان ينال موافقة البلاد .. !

واستمع الملك لحديث رئيس وزرائه ثم قال له :

— اننى سأتزوج من مسز سمبسون وأنا على استعداد لأن أذهب !!

وكانت مفاجأة شديدة الوقع على رئيس الوزراء إذ لم يكن يظن أن غرام الملك ادوارد بهذه السيدة قد بلغ هذا الحد العظيم. وعرض الملك فى سبيل التوفيق بين غرامه وعرشه اقترانها بزواج غير متكافىء أى أن تحمل زوجته لقب « زوجة الملك » فقط وألا تصبح ملكة ...

ولكن لم تستحسن الوزارة ولا الأملاك البريطانية المستقلة مثل هذا الاقتراح . . . ففضل الملك أن يتنازل عن حقوقه فى العرش الانجليزى . وأن يهجر بلاده لكى يتزوج بمن يريد !!

ومن الملوك الذين سوف يتم زواجهم قريبا من إحدى بنات الشعب جلالة الملك احمد زوغو ملك ألبانيا . وجلالته من الملوك العزاب منذ مدة طويلة وقد رشحته الاشاعات للزواج عدة مرات منذ سنوات.

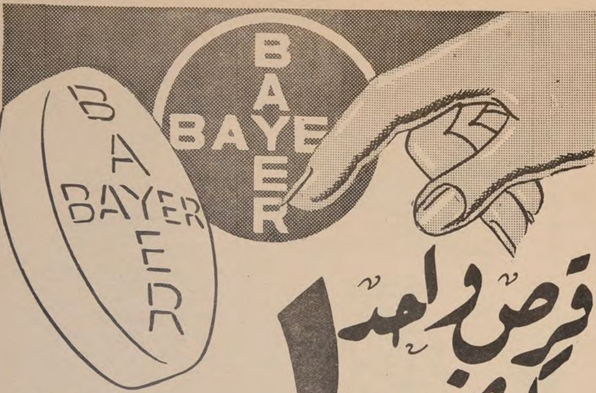
وقد قيل مرة انه بعث رسولا الى جلالة المغفور له فؤاد الاول يطلب فيه من جلالته أن يأذن له بالزواج من أميرة مصرية . ودارت المفاوضات فعلا لاتمام هذا الزواج ولكنها لسبب ما لم تنته إلى نتيجة .

وقد خطب جلالته أخيراً كونتيسة مجرية هى الكونتيس أبوني وعما قريب يتم زواجه منها فتتربع على عرش ألبانيا الذى خلا مدة طويلة من ملكة تشارك جلالته

وقيل ان الملك ليوبولد ، ملك بلجيكا يفكر هو الآخر فى الزواج من إحدى بنات الشعب بعد أن فقد زوجته الملكة أستريد فى حادث السيارة المعروف . ولما زار جلالته انجلترا أخيراً ذكرت الصحف الانجليزية انه قدم الى تلك البلاد لكى يبحث عن زوجة من إحدى الاسر الراقية فى العاصمة الانجليزية .

ولكن جلالته غضب لنشر هذه الاشاعات وأمر باصدار تكذيب رسمى لها .. والمعروف على كل حال أن فكرة الزواج ليست بعيدة عن مخيلة جلالته ، وان الحكومة البلجيكية تلح فى ضرورة زواج جلالته بسرعة وخاصة لانه لا يزال فى سن الشباب . ولكن حزن جلالته الشديد على زوجته الراحلة الملكة أستريد ، التى قتلت وهى الى جانبه فى السيارة تجعله زاهداً فى الاسراع بالزواج .





قرص واحد يكفي ...

للحصول على تأثير سريع وأكيد ...

لا ينبغي أن تتألموا الآن



الأسبيرين يريح ويشفي بسرعة من آلام الرأس والروماتزم والرشوحات ... الخ ...

إن مفتاح التأثير الناجع الأكيد للأسبيرين متعلق بمقداره المعين وهو ٠ر٥٠ جرام. وإن قرصاً واحداً بمقدار ٠ر٥٠ جرام ليكفي بدون نزاع لإزالة كل ألم. لهذا لهو المقدار الأمثل **للأسبيرين**.

ولما أوجد باير الأسبيرين في مقداره لهذا، قامت قيامة المقلدين، ولكن تقليداً واحداً من كل ذلك لم يكن أهلاً ليقوم مقام **الأسبيرين** في دقة فضائله العلاجية الشافية.

لأن لهذا المقدار المضبوط العيار كافٍ كل الكفاية لشفاء الألم، ولا يمكن تقليده بأي حال من الأحوال.

أما المقلد فهو وحده غير كافٍ. وعلى كل حال، ما الذي يضطرنا أن نتناول أكثر من قرص ما دام في القرص الواحد ما يكفي لدفع الألم؟ أضف الى لهذا الاقتصاد ما القرص **الأسبيرين** من مفعول مضمون وتأثير سريع.

الأسبيرين القرص ذو المفعول الأكيد

اقض اجازة هذا العام في أوروبا مجانا





ان جمال باريس ومسراتها البهجة وبهاء نهر التاميز وهو ينساب بعظمته في وسط لندن كل هذا بل اكثر منه تستطيع ان تراه في اثناء رحلة شهر كامل مجانا لشخصين في الدرجة الأولى مع استلام ٢٥ جنيها اسبوعيا لاجور الفنادق وغيرها من المصاريف الاخرى ! هذه هي الجائزة الأولى في مسابقة صابون سانلايت المسلية السهلة وتعطى ايضا جائزة ثانية قدرها خمسون جنيها وثالثة قدرها عشرة جنيهات وهناك فوق ذلك اربعون جائزة اخرى قيمة كل منها جنيها مصريا واحدا ! اشترك في هذه المسابقة اليوم وتتلخص هذه المسابقة السهلة في ترتيب الاثنى عشر ميزة لصابون سانلايت التي في القسيمة على حسب درجة اهمية كل منها ... فمثلا اذا كنت تعتقد ان اهم ميزة هي « صابون سانلايت يرغي بسهولة » فاكتب رقم ١ في الخانة امام هذه الميزة ثم رقم ٢ امام الميزة التى تليها في الاهمية وهكذا . وستعلن النتيجة بأكثرية الأصوات . اكتب فقط في الخانة التى امام كل ميزة الترتيب الذى تعتقد انها تستحقه في القسائم



نصيحة مفيدة

إذا كنت لا تعرف حتى الآن صفات صابون سانلايت العجيبة فأمامك هذه الفرصة العظيمة لمعرفتها إستعمل صابون سانلايت في يوم الغسيل الآتي ثم رتب ميزاته على حسب ما يظهر لك واكتبها على القسيمة



القسيمة

- ☐ صابون سانلايت يحفظ الملابس البيضاء ناصعة البياض
- ☐ سانلايت أسرع في الغسيل
- ☐ سانلايت يرغى بسهولة تامة
- ☐ سانلايت ينظف الملابس تماما
- ☐ سانلايت يعطى الملابس رائحة جميلة
- ☐ سانلايت يوفر نقودكم لأنه يحفظ الملابس
- ☐ سانلايت لا يحتوى على مواد كيمائية مؤذية
- ☐ لا يمكن للصابون سانلايت أن يؤذى الملابس
- ☐ سانلايت يحفظ الأيادى ناعمة
- ☐ سانلايت لا يستلزم الفرك بشدة
- ☐ سانلايت يحافظ على نعومة الجلد
- ☐ صابون سانلايت هو المثل الأعلى للغسيل

SA.

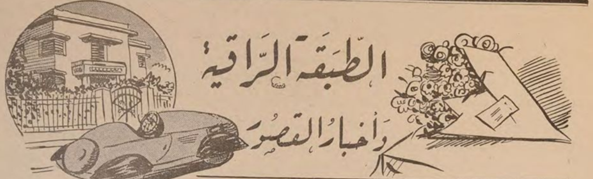
أقرأ ما يلى بامعان

اكتب اسمك وعنوانك بالكامل على القسيمة وارفقها بثلاث غلافات مطبوعة من أغلفة صابون سانلايت وارسلها الى « سانلايت صندوق بريد الخاص بعموم البريد بمصر » . ويمكنك أن ترسلها بطابع بريد قدره مليمان ويجب أن تصل الردود قبل يوم ٢١ مايو ١٩٣٨ وستعلن النتيجة في الصحف بتاريخ ١٥ يونيه سنة ١٩٣٨ . وفي حالة وجود أى خلاف فيكون لأصحاب هذا الصابون ويعتبر قرارهم نهائى في أية مسألة تخص المسابقة

الاسم ________

العنوان الكامل ________

XS 127-8



زواج الاسبوع

ذكرنا فى عدد سابق أن الوجيه محمد بك سلطان . . . سلطان الوارثين ينوى الزواج من فتاة يهودية تدعى لوريت منشة .

ونذكر اليوم بأن مجهودات جبارة قد بذلت لمنع هـذا الزواج وانه قد عرض على العروس ٢٠ الف جنيه نظير الانسحاب من الميدان إلا أن العروس لوت بوزها الجميل ورفضت العطاء باباء وشمم !

وقد تدخلت شخصيات كبيرة لمنع هـذا الزواج بحجة الاحتفاظ بمحمد بك لزواج آخر ولكن (كيوبيد) لم يرحم كل هذه الوساطات وتم زواج سلطان الوارثين.

والمنتظر أن ترتفع فى الاسبوع القادم أسعار حامض الفنيك فى بورصات بنات الذوات وبنات الأيه وكباريهات العاصمة !

فبالرفاء و (السلاطين) إن شاء الله !

زواج آخر !

وهنـاك زواج آخر سوف يثير حوله طائفة من علامات التعجب والاستفهام فقــد أشيع فى دوائر الاسكندرية أن الدكتور أمين صدق — وهو كبد من أكباد رب الكفاءات التى تبرطع فى الارض ... أشيع أن حضرته ينوى الزواج من سيدة إغريقية مالطية تدعى مدام كومانوس .

وقد توطدت الصداقة بين الـكبد رقم واحد والسيدة الاغريقية منذ سنتين ولكن أحداً لم يظن أن هذه الصداقة سوف تنتهى بالزواج .

ونحن نعتقد أن دولة صدقى باشا سوف يحاول منع هـذا الزواج لانه مع تساهله مع أكباده إلا انه لا يميل كثيراً إلى ضم رعايا جزيرة مالطة إلى أسرته الكريمة .

وقد تزوج الدكتور أمين صدق منذ سبع سنوات من السيدة خديجة العلايلى ثم وقع الطلاق بين الزوجين وأعلن أمين انه قد عاد إلى رشده ولن يتزوج بعد ذلك ..

والاعلان شىء والتنفيذ شىء آخر كما يقول أبو السباع !

حمى جديدة !

ويظهر ان حمى الزواج بالاجنبيـات من الحميات الخطرة التى تنتقل من مصاب إلى آخر فقد اشيع فى بعض الدوائر أن الوجيه احمد بك ثروت ينوى الزواج من يهودية حسناء من اسرة منشه التى منهـا عروس الوجيه محمد بك سلطان .

وهكذا يفلت عريس جديد من بين بناتنا المصريات ...

وإذا انتشرت هذه الحمى الجديدة أكثر من هـذا فالمنتظر أن تطالب فتياتنا باحضار حبير فى الزواج بالاجنبيات ليحقن شبابنا بالمصل اللازم خصوصا وأن الحمى اصبحت أخطر من حمى الدنجى والتيفويد .

قضية جديدة على رفعة نسيم باشا

يظهر أن القضايا الان تلاحق رفعة نسيم باشـا كما كان الدستور يلاحقه فى سابق العصر والأوان .

وذلك أنه ما كاد رفعته ينتهى من قضية الحجر المعروفة حتى رفعت على رفعته قضية جديدة .

وقد يدهش القارىء اذا علم أن رافع القضيه الجديدة هو الدكتور حجار الذى لازم نسيم باشا فى رحلته إلى الخارج وساعده فى الحصول على تقارير كبار الاطباء الاجانب وتفنيد آراء الاطباء المصريين .

وقد اختلف الدكتور مع نسيم باشـا على تقدير الاتعاب فوكل الدكتور حجار حضرة وهيب بك دوس لرفع قضية على رفعة الباشا .



وقد سمعنا أيضا أن هناك خلافا بين نسيم باشا والأطباء الأجانب الذين فحصوه فى مصر وذلك أن كل طبيب يطلب أتعابا قدرها ٢٠٠ جنيه ورفعة نسيم باشا يرفض دفع هـذه المبالغ الكبيرة .



خطوبة

احتفل مساء الخميس بخطوبة ربة الصون والعفاف والتربيقة كان. . . الآنسة محاسن رضوان على الملازم الأول مصطفى كمال وهو غير اتاتورك كما ظنت الخطيبه في أول الأمر!

والعروس من خريجات كلية البنات ومن المعروفات في دوائر الطبقة الراقية وصالونات الذوات ...

فبالرفاء والصحفيين والبنين !

فى المزاد

فى الاسبوع الماضى أقيم بسراى الأميرة فايقه هانم بجاردن ستى مزاد على حضره عدد كبير من وجهاء وسيدات وبنات الطبقة الراقية . وقد عرضت فى هذا المزاد موبليات الدور الأول وهى تقدر بعشرات الألوف من الجنيهات .

وكان فى مقدمة من حضروا هذا المزاد أصحاب المعالى والسعادة عثمان محرم باشا ومحمود شاكر باشا ومصطفى فتحى باشا وعلى ابراهيم باشا ومدكور باشا والدكاترة احمد شفيق بك وعبدالوهاب مورو بك والكردانى بك والسكاكينى بك وكثيرون غيرهم وعدد كبير من سيدات الطبقة الراقية نذكر منهن السيدات عيشه فهمى وزينات ذو الفقار هانم ومارسيان اللوزى .

وقد اشتدت المنافسة فى وقت من الأوقات بين الدكتور سكاكينى طرف أول والسيدة عيشه هانم طرف ثانى حول صينية لا تساوى أكثر من ثلاثة جنيهات وانتظرت مندوبتنا الحسناء ان يراق على جوانب أحدها الدم ولكن شيئا من هذا لم يحدث .

واستمرت المضاربة بين عيشه هانم والدكتور وسعادة مدكور باشا يحمى وطيسها حتى وصل ثمن الصينية إلى عشرين جنيها !

ورست الصينية على عيشه هانم التى حملتها على رأسها وخرجت ترسل دعواتها على رأس الدكتور سكاكينى بك .

أما مندوبتنا الخايبة فقد رسا عليها بقايا علبة سجائر سمسون أصلى كان يشربها أحد أغوات السراى !

فى المشمش

يعرف القراء قصة زواج جحا من بنت السلطان ويعرفون كيف أن جحا كاد يتزوج بنت السلطان ولم يكن ينقصه سوى موافقة السلطان وكريمته ... وهناك قصة أصبحت متداولة فى هذه الأيام بطلتها التى تقوم بدور جحا هى كريمة وزير سابق عرف بحبه لقطع العيش كما اشتهرت هى باسم «مشمش» .

فقد أشاعت حضرتها أنها سوف تتزوج من سعادة طاهر باشا وذاع الخبر حتى اضطر سعادة الباشا إلى تكذيبه من الالف إلى الياء.

ثم أشاعت للمرة الثانية انها سوف تتزوج من صاحب المجد النبيل عمرو ابراهيم الذى كذب الخبر أيضا .

وتشيع حضرتها فى هذه الأيام أنها خلاص والنبى المره دى سوف تتزوج من أمير كبير انفصل عن زوجته فى الأيام الأخيرة .

ونحن بما عرف عنا من حب الخير نرجو ألا يكذب سمو الأمير هذه الاشاعة أيضا رحمة بالآنسة « مشمش » أو جحا رقم ٢ . . !

عيد ميلاد

احتفلت السيدة الجليلة هدى هانم شعراوى هذا الاسبوع بالعيد الثالث عشر لميلاد حفيدها على نجل المرحوم محمود سامى باشا .

وكانت الحفلة عائلية وقاصرة على الأقارب بمناسبة الحداد . ولكن هدى هانم لم تحرم حفيدها من هديتها الفخمة وهى عبارة عن حجرة مكتب ودولاب كتب .

زفاف

احتفل ابراهيم بك شرف الدين وكيل دائرة سيف الدين فى الاسبوع الماضى بزفاف الآنسة خيرية شرف الدين .

واطربت الحضور السيدة فتحية احمد والآنسة نجاة على وعبد الغنى السيد وتخت الفرقة الشرقية . . . وهكذا انقلب الزفاف إلى مباراة فى الغناء والطرب .

وبعد منتصف الليل عاد المدعوون إلى دورهم وبقى المطربون والمطربات وجماعة التخت حتى الساعة الرابعة صباحا يشنف بعضهم آذان البعض !

جن سليم

بينما كان الاستاذ محمد وحيد الايوبى لاعب التنس المعروف يناضل فى بطولة القاهرة فى الاسبوع الماضى ووصل بنجاح إلى الشوط الأخير إذ « اصابته عين » وأصيب فى يده اليمنى وهى رأس ماله فى التنس كما يقول فاضطر إلى أن يتخلى عن اتمام المباريات الأخرى والمدهش فى الأمر أن اللاعب لم يصب وهو يلعب بل انه اتم « المباراة » وذهب ليسلم على رفيقه المهزوم كما جرت العادة فتكعبل فى الشبكة وحصل امر الله .

وتعيش وتاخد غيرها .

حادث بسيط

دقت قلوب كثيرات من بنات الذوات وبنات الايه فى الأسبوع الماضى وذلك بسبب حادثة بسيطة وقعت للوجيه فايد فريد سكرتير خاص رب الكفاءات .

فقد حدث بينما كان فايد يقود سيارته بسرعة الهوينا أن جاءت سيارة غليظة القلب وصدمتها صدمة قاسية دون أن تقول لها احم أو دستور .

واستدعيت عربة الاسعاف ونقلت سيارة فريد وهى مغمى عليها إلى أقرب جراح !

وقد طلب منا الوجيه عزيز صدقى أن ننشر أنه ينوى اقامة حفلة كبيرة احتفالا بنجاة فايد فريد من حادث السيارة !

وأصحاب العقول فى راحة !

الكشف العاشر

لرابحى الجائزة المالية وقدرها مائة قرش صاغ عن مجموعة الرسومات الناطقة بفضل

كونياك أوتار وميزانه

اسكندر افندى كاندانيس ٢١ شارع المغربى مصر . الخواجه نيقولا نابليوتس مصر . عبده افندى صادق شارع شبرا مصر . فائق افندى الشبراوى شارع الترعة البولاقية مصر . شعبان افندى ابراهيم شارع سليمان باشا مصر . بار الموسكى شارع الموسكى مصر . بقالة حنين شارع عبدالعزيز مصر . يعقوب افندى اسحق ابراهيم سخا غربية . قهوة لويجى كارابللى شارع شبرا مصر . الخواجه ا . ارابيان شارع عباس شبرا الجديدة . مينا افندى جيد ٤١ شارع مبرا مصر . يوسف افندى يعقوب شارع الملكة نازلى مصر . خالد افندى ابراهيم الباجور منوفيه . ابراهيم افندى محمد حامد الزقازيق . الخواجات تسافيرس وكاليافاس شارع عماد الدين مصر . الخواجه جورج لاباس بنى سويف حبيب افندى الفرشوطى جرجا . ميخائيل افندى شحاته بنها . جورج افندى قندلفت شارع المهدى مصر . الخواجه ج . داسياديوس بنى سويف . يوسف افندى مدبولى المنوفى الجيزه البلد .

* * *

تدفع محلات معتوق شهريا مبلغا يتراوح بين الثلاثين والاربعين جنيها لحاملى مجموعات اوتار وكل مجموعة تتألف من اثنى عشر رسما مختلفا يرفق واحد منها مع كل زجاجة كونياك اوتار .

عندما تشتروا زجاجة كونياك اوتار شددوا بطلب المظروف المحتوى على الرسم مقفولا واحفظوا هذه الرسومات يدفع لكم ثمنها نقودا .



في ميدان السباق

ذهبت إلى ميدان الجزيرة يوم السبت الماضي وقد عقدت النية على أن أكون متفرجا لا أكثر ولا أقل ومعنى ذلك انني لا أفكر مطلقا فى المراهنة مهما كانت الأسباب ..

وجلست فى مكان هادىء بعيد عن الدوشة ووجع الدماغ ... وبعد دقائق أقبل الدكتور احمد ماهر وحوله عدد لا بأس به من الاصدقاء ... ونادى الدكتور ماهر رجلا وسأله عن حالة اللعب على كل جواد .. ثم صار كل واحد يبدى رأيه ويرجح فوز هذا على ذاك أو بالعكس وبعد ان «تنورت» المحكمة – كما يقولون – أصدر الدكتور ماهر حكمه بتفضيل أحد الجياد ..

كان هذا أول اغراء لى على اللعب ... ثم قمت أتمشى هنا وهناك ووقفت أمام شباك الخمسه جنيهات أو شباك أولاد الذوات ..

وهناك رأيت وجها أجنبيا يمسك بالدكتور ماهر ويضطره إلى شراء تذكرة بخمسة جنيهات على جواد .

ونسيت فى هذه اللحظة انني كنت قد طلقت المراهنة فطرت إلى شباك أولاد الايه الذين لا يعترفون بعملة غير الريال ... وراهنت على ذلك الجواد .

وعدت بعد ذلك إلى شباك الخمسة جنيهات وكان الثرى المعروف «مسيو بلليني» واقفا يخرج محفظته المنتفخة ... ورأيته يخرج عشرة جنيهات دفعة واحدة ثم راهن بها على جواده الذى كان يجرى فى ذلك الشوط ... وكان طبيعيا ان أجرى للمرة الثانية وأراهن على جواد المسيو بلليني ..

وخوفا على البقية الباقية فى جيبي ذهبت هذه المرة إلى شباك الجنيهات ويا ليتني ما ذهبت . فقد رأيت الوجيه محمد بك سلطان يناقش أحد أصدقائه وانتهت المناقشة بأن أخرج الصديق محفظته وأخرج منها عدة جنيهات .. ثم انتقى محمد بك من هذه الجنيهات ثلاثة لاشك فيها اشترى بها ثلاثة تذاكر على جواد له ثم أعطى التذاكر الثلاث لذلك الصديق وطبطب عليه بعد أن هنأه مقدما بالربح الوفير .

وللمرة الثالثة بعد أن طارت البقية الباقية من عقلى راهنت على جواد الوجيه محمد بك سلطان .

ثم ذهبت لمشاهدة السباق خوفا من أن يحدث ما لا تحمد عقباه ... وقفت وأنا واثق من أننى سوف أذهب الى شباك الصرف على كل حال . ولكن تأبى المقادير إلا أن يربح جواد صاحبه لا فى العير ولا فى النفير ... بينما تصل الجياد التى راهنت عليها ... جياد حضرات الوجهاء الأغنياء .. تتهادى فى المؤخرة غير حاسبة حسابا للغلبان .. اللى هوه أنا ...

* * *

ولأول مرة فى هذا الموسم رأينا السيدة جيهان رءوف حرم الوجيه عدلى رءوف وكانت بغير نزاع أشيك الموجودات فى ميدان السباق وكانت تلبس فرواً فريداً فى نوعه .. وأظن فى ثمنه أيضاً .. وكانت تسير معها معظم الوقت سيدة كانت تلبس جاكتة سبور كانت محط أنظار الشاهدين .. الجاكتة طبعا ..

* * *

كذلك لأول مرة ذهبت ليلى مراد الى ميدان السباق بعد أن أصبحت نجمة سينمائية .. وكانت ملخومة لخمة يشار اليها بالبنان .. ويعرف هذه اللخمة العجيبة كل من يذهب الى نادى السباق لأول مرة .

وكانت فى صحبتها



(ووقفنا نبتهل إلى الله ان يحكم المحكمون بفوز فرحان ...)

آنسة صغيرة شاركتها فى لحمتها طول الوقت حتى استحققنا العطف.. عطفى أنا على الأقل .

***

ومن غريب المصادفات أن حدث فى أحد الاشواط أن انتصر الجنس اللطيف على الجنس الخشن من الجياد على طول الخط

فقد كان الثلاثة الأول الرابعة هى . . محبوبة . . تهانى . . عزيزة . . ثم احتل بقية أفراد الجنس الخشن المراكز الخلفية .

وطبيعى أن تربح معظم السيدات اللآتى يشجعن بنات جنسهن . . حتى فى الجياد . .

***

وقابلت جماعة من الاصدقاء الذين يحضرون إلى ميدان السباق كل سنه مرة ولما عرفت انهم ربحوا ولله الحمد فكرت فى طريقة أضمن بها وصولى إلى منزلى بعد أن خسرت الجلد والسقط . .

وبعملية حسابية بسيطة تمكنت من اقناعهم بأن ماربحوه لم يكن سوى المبلغ الذى خسرته أنا . . وبناء عليه يجب عليهم أن يقوموا بمهمة توصيلى فى سيارتهم . .

وفعلا . . ركبت معهم السيارة إلى منزلهم حيث تناولنا الشاى وكان لذيذاً والحق يقال خصوصاً وانه لم يكن فى جيبى سوى قروش معدودات .

ولكنى . . . لم اغادر المنزل لا بعد أن خسرت اكثر من ثمن الشاى الذى شربته مضافا اليه الجاتوه وخلافه . . نعم خسرت خمسة قروش فى لعبة لعبناها للتسلية لا غير . . وخرجت يامولاى كما خلقتنى . . .

***

وذهبت إلى ميدان مصر الجديدة يوم الأحد وقابلت صديقا فيه الخير . . واقترح الصديق أن نراهن على جواد سعادة ابراهيم خيرى باشا واسمه « فرحان » . . .

وراهنا على «فرحان» وكان يجرى فى سباق فيه حواجز . . . ووقفنا نبتهل إلى الله أن يسدد خطى فرحان قبل كل حاجز . . . واستجاب الله دعاءنا وفاز فرحان . . .

ولم نكد نفرح طويلا حتى دوى صفير مخيف اعلانا بتقديم احتجاج ضد فوز الجواد ووقفنا بالقرب من المكان الذى كان بداخله المحكمون . . . حيث ينظر الاحتجاج وقفنا نبتهل إلى الله أن يحكم المحكمون بفوز فرحان . . . وللمرة الثانية استجاب الله دعاءنا وتقرر رفض الاحتجاج . . . وفاز فرحان وفاز خيرى باشا . . . وفزنا نحن أخيرا . . .

***

واصبح الدكتور نجيب اسكندر فى هذه الأيام من غواة السباق فقد كان يجلس معظم الوقت مع الدكتور احمد ماهر فى مقصورته الخاصة وكان ينضم أليهما فى بعض الاوقات الاستاذ شفيق جبر واعتقد أنهما تحدثا فى كل شىء ماعدا السياسة لان المرن الكبير سيمون كان جالسا فى المقصورة المجاورة طول الوقت واضعا خده على يده أو بالعكس ولعل السبب فى هذه الجلسة الحزينة ما اصيبت به جياد عبود باشا هذا الاسبوع من الخسائر .

يانصيب عمارة محطة الرمل للمواساة

السحب فى ١١ مايو ١٩٣٨

الجائزة الأولى عمارة ثمنها ٢٥,٠٠٠ ج
وريعها الشهرى ٢١٠ ج

●

ثمن التذكرة ٢٥ قرشا
ثمن الدفتر (١١ تذكرة) ٢٥٠ "



العمارة مضمونة للجمهور
تعهدت جمعية المواساة لوزارة الداخلية بأن العمارة ستكون حتماً من نصيب الجمهور كما هو موضح على نفس التذكرة.

توزيع الجوائز

عدد		جنيه مصرى
١	النمرة الأولى تربح العمارة وثمنها	٢٥٠٠٠
١	النمرة السابقة مباشرة للنمرة الرابحة للعمارة تربح	٢٥٠
١	« اللاحقة « « « « «	٢٥٠
١	نمرة تربح	١٠٠٠
١	« «	٥٠٠
٢	« « كل منهما ٢٥٠ جنيه	٥٠٠
١٠	نمر « « منها ١٠٠ «	١٠٠٠

عدد		جنيه مصري
٢٠	نمرة تربح كل منهـا ٥٠ جنيه	١٠٠٠
٤٠	« « « « ٢٥ «	١٠٠٠
١٠٠	« « « « ١٠ «	١٠٠٠
٢٠٠	« « « « ٥ «	١٠٠٠
٢٥٠٠	« « « « ٢ «	٥٠٠٠
٢٨٧٧	جائزة قيمتها	٣٧٥٠٠ج

ثمن التذاكر على ٥ اقساط

يستطيع كل شخص ابتداء من اليوم ان يسدد ثمن تذكرته على ٥ اقساط كل قسط ٥ قروش. ويعطى للمشترك كوبون فى كل مرة يدفع فيها قسط الخمسة القرش. وهذه الكوبونات لاتحمل نمر تذاكر اليانصيب بل تحمل نمرا مسلسلة. وعندما يجمع المشترك ٥ كوبونات يقدمها الى احد مكتبي الجمعية بالقاهرة أو الاسكندرية أو إلى أى مكتب بريد بالقطر فيعطى له بدلا منها فى الحال تذكرة من تذاكر يانصيب العمارة.

تباع التذاكر:

١ - فى مكتبي جمعية المواساة بالقاهرة (شارع عماد الدين) وبالأسكندرية (٢٠ شارع البوستة)

٢ - فى جميع مكاتب البريد بالقطر

٣ - فى البنوك الكبيرة وفروعها بالقطر

٤ - فى المحلات التجارية الكبرى بالقاهرة والأسكندرية

وعند عبد النبي عطا الله متعهد بيع أوراق يانصيب بشارع عبد العزيز بمصر.

الاشخاص القاطنون فى الخارج

أما الاشخاص القاطنون فى الخارج أو فى جهات لاتباع فيها التذاكر فيمكنهم ارسال الثمن بشيك او بحوالة بريد الى جمعية المواساة بالاسكندرية ٢٠ شارع البوستة.

وفى فلسطين يمكن الحصول على التذاكر من السيد تيودور اسطفان.



وفى نفس البروجرام

— شريط حقيقى عن —

مصطفى كمال

ونهضة تركيا

الحديثة

***

وأحدث شريط

.. من رسوم ..

والت ديزنى

المتحركة

***

لمناسبة

عيد الاضحى المبارك

ولأهمية هذا البرنامج الناجح

تقام يوميا ٤ حفلات

الساعة ١٠ ونصف

والساعة ٣ وربع

والساعه ٦ونصف

والساعة ٩ونصف

***

يعرض

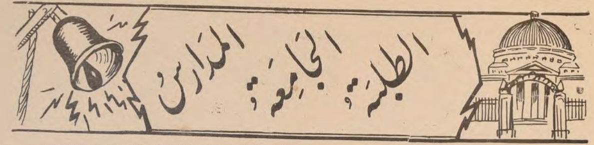
ابتداء من الخميس

١٠

فبراير سنة ١٩٣٨

على سينما ديانا بشارع ألفى بك

ستار بالقاهرة



« طابور » الهرم

كنا أشرنا فى أخبارنا إلى ان فرق التدريب العسكرى بكليات الجامعة ستشترك فى « طابور » إلى الاهرام لمباشرة بعض التمرينات فى الصحراء ، ونذكر اليوم ان السلطات الجامعية تبدى اهتماما كبيراً بهذا الطابور حتى انها اعتبرته (طابور أساسى) أى ان الطلبة الذين يتألف منهم هذا الطابور يعتبرون القوة الاساسية فى التدريب العسكرى الجامعى ولذلك قد أعدت المعدات اللازمة لقبول أكبر عدد من الطلبة .

وقد أعلنت مراقبة التدريب ان النبيل عباس حليم سيشرف على هذا الطابور باعتباره من هيئة الاتحاد كما أشارت أيضا إلى ان غرض التدريب هو النهوض بالروح العسكرية والرياضية بين الطلبة والبعد تماما عن أية صبغة سياسية أو حزبية .

وسيعقد فى نهاية هذا العام امتحان لاعضاء التدريب العسكرى فيما تلقوه من العلوم العسكرية ، ويمنح الفائزون فيه الجوائز والرتب المناسبة .

التطوع لمشروع القرش !

اعتادت جمعية القرش فى مثل هذه الأيام من كل عام ان تدعو الطلبة فى الجامعة والمدارس إلى التطوع لتوزيع الطوابع وجمع القروش ولكنها فى هذا العام لم تنشط كعادتها مما دعا إلى التساؤل .

وقد علمنا ان الجمعية وقد حلت عطلة العيد ونصف السنة لم تستطع سلوك طريق جمع القروش بالطوابع وذلك بسبب اضطرابات المدارس من ناحية ، وفقدان هذه الطريقة قوتها من ناحية أخرى حيث ان المبلغ الذى يجمع بواسطتها لا يشجع على الأخذ بها .

وقد أعلنت الجمعية من مدة عن مسابقة عن احسن طريقة جديدة للجمع فلم تتلق ردوداً مناسبة لأن الذى فهم من موضوع المسابقة انها خاصة بالدعاية ولذلك ألغتها .

ونحن من ناحيتنا نحرص على بقاء هذه المؤسسة القومية ، وإذا كانت طريقة الطوابع فشلت فهناك طرق اخرى ناجحة اقربها على الاقل التى تأخذها جمعيات كثيرة وبالاخص جمعية المؤاساه . .

الطلبة وعيد ميلاد جلالة الملك

فى ١١ فبراير تحتفل البلاد بالعيدين ، عيد ميلاد جلالة الملك فاروق الأول ، والعيد الأضحى المبارك .

وإذا كان العيد الثانى هو عيد الأمم الاسلامية عامة فمصر سعيدة بمشاركة العالم الاسلامى فيه كما هى سعيدة أيضاً بالاحتفال بعيد ميلاد مليكها المحبوب والطلبه الذين هم صفوة الشباب فى مصر يحتفلون بعيد جلالة الملك احتفالا خاصا فقد رتب اتحاد الجامعة الذى يمثل كلياتها حفلة كبيره يحييها الطلبة بتياترو الازبكية ، وتشترك بالغناء فيها مطربة كبيرة .

واتحادات الكليات بدورها ستحتفل ايضاً احتفالات خاصة فوق المشاركة فى الحفلة الكبيرة ، فكلية الطب ستحتفل بالعيد ليلا تحت ضوء (المشاعل) فى شكل خاص جديد ، ويقوم نحو ٥٠ من الطلبة والطالبات بالعزف والتمثيل والغناء ونحو ذلك .

وفى المدارس ستحيي فرق الجوالة والكشافه الحفلات ابتهاجاً بعيد الميلاد ، ويشترك فيها الطلبة والطالبات .

توديع الطلبة الحجاج

لأول مرة فى تاريخ الرحلات الجامعية يتوجه فريق من الطلبة لزيارة الاراضى المقدسة والحج إلى بيت الله الحرام ، والحجاج من الطلبة يبلغ عددهم نحو السبعين طالبا

من مختلف الكليات ويصحبهم بعض الاساتذة .

وقد اهتمت الجامعة بأمر هذه الرحلة كثيراً فحاضر الطلبة الحجاج بعض الاساتذة فى الحج وشعائره وجغرافية بلاده ونحو ذلك ، كما ودع الطلبة اخوانهم فى المحطة وهم يستقلون (الديزل) الى السويس .

ونذكر بهذه المناسبة أن بعض الطالبات أبدين رغبة فى الحج أيضا ولكن اتحادات الكليات رفضت طلباتهن لقلتها ،وكان هناك استعداد لقبولها لو كان العدد كبيراً حتى يمكن ترتيب رحلة خاصة بهن .

ومن الاقتراحات الهامة درس مشروع جعل هذه الرحلة دائمة سنويا إلى الحجاز ، وترتيب بند خاص بها فى ميزانيات اتحادات الكليات .

رحلة بيروت وفلسطين

رتب اتحاد الجامعة رحلة الى بيروت وفلسطين فى عطلة نصف السنة ، وسيكون فى صحبة أعضاء الرحلة ممثلو الفرق الرياضية حيث تجرى بعض المباريات مع جامعة بيروت والنوادى الرياضية فى تل أبيب .

والصلة بين جامعتنا والاقطار الشقيقة قديمة ففى كل عام لايخلو برنامجنا أو برنامج جامعة بيروت أو مدارس فلسطين من رحلات متبادلة .

والفرق الرياضية فى القطرين الشقيقين قوية وبالأخص فرق تل أبيب ، ولكن جامعتنا أمكنها أن تحتفظ بمركزها الرياضى الممتاز فى المباريات التى جرت فى القاهرة — ولعل النصر الذى أحرزته الفرق الرياضية فى رحلة اليونان يحالفها أيضا فى هذه الرحلة .

التعاون الاجتماعى الجامعى

تألفت فى كلية الحقوق جماعة باسم جمعية (التعاون الاجتماعى الجامعى) بأشراف الدكتور حشمت أبو ستيت وغرضها معاونة الطلاب والنهوض بحياتهم الاجتماعية وذلك عن طريق تخصيص صناديق دائمة للتبرعات وعمل (يانصيب)

والطريف فى هذا (اليانصيب) أن جوائزه عبارة عن مؤلفات قانونية يتبرع بها الاساتذة المؤلفون وتسحب عنها تذاكر تباع للطلبة والمتحصل من ثمن التذاكر ينفق فى أغراض الجمعية .

وجمعية كهذه تؤدى خدمة جليلة وتستحق كل رعاية ولكن هل تنجح وتتحقق أغراضها أو تكون كالجمعيات التى تؤسس كل يوم فى الجامعة لأغراض مختلفة ولاتعمل شيئا ؟! ..

تصحيح

جاءتنا من الآنسة فريدة حسان الطالبة بكلية الحقوق كلمة تقول فيها إنها لم تلق أثناء مرضها ووجودها بمستشفى القصر العينى إلا

كل رعاية وحسن معاملة سواء من الدكاترة أو هيئة الادارة أو طالبات مدرسة الحكيمات .

ونحن يسرنا أن نسجل هذا وندعو للمرة الثانية إلى تخصيص أسرة فى مستشفى قصر العينى لطلبة وطالبات الجامعة على نحو ما أشرنا اليه فى عدد سابق .

محاضرات الطلبة

أخذ بعض كبار الرجال يهتم بمحاضرة طلبة الجامعة فى الشؤون العامة لتنوير أذهانهم بعد ذلك النشاط الذى بدا من الطلاب فى الميادين الاجتماعية ، واستعدادهم للعمل الاجتماعى المنتج بمشاريعهم المنوعة .

وقد ألقى سعادة أنيس باشا فى قاعة الاحتفالات بالجامعة منذ اسبوعين محاضره عن (الطيران فى مصر) .

وكذلك ألقى الدكتور محمد عوض محاضره بجمعية الشبان المسيحيين عن (واجبات الطلبة إزاء المشاكل الرئيسية) .

ويلقى سعادة توفيق دوس باشا فى ١٥ مارس القادم بقاعة يورت بالجامعة الأمريكية محاضرة عن (مستقبل المحامى فى مصر) وقد دعى اليها بصفة خاصة طلبة الحقوق

أخبار صغيره

— دعت (جماعة نشر الثقافة السينمائية) المؤلفة من طلبة الجامعة الطلبة لحضور مهرجانها الجامعى على مسرح حديقة الازبكية فى مساء الثلاثاء الماضى وقام الأعضاء بعرض فنى بديع .

— رتبت الجامعة الاميريكية موسماً سينمائيا مدرسيا تعرض فيه افلام علمية ووجهت الدعوة للكليات والمدارس لحث الطلبة على مشاهدتها .

— تحيي المدرسة السعيديه هذا الاسبوع (يوماً رياضيا) يلعبها يشترك فيه الخريجون والطلبة ، ومن الخريجين الاساتذة فكرى اباظه ومختار التتش ومرعى وغيرهم .



يا عدوى ...

اختفى الاستاذ نجيب الريحانى طوال الاسبوع الماضى عن الانظار ، ولا يزال مختفيا حتى ساعة كتابة هذه السطور ...

والامر وما فيه أن الاستاذ الريحانى منهمك هذه الايام مع زميله الكاتب الكبير الاستاذ بديع خيرى فى اعداد الرواية التمثيلية التى ستعرضها فرقة الريحانى فى الحفلة الساهرة التى ستقام بسراى عابدين العامرة ليلة ميلاد جلالة المليك المحبوب فى ١٠ فبراير الحالى.

وكان الاستاذان الريحانى وبديع يعدان روايتهما الجديدة التى ستمثل على مسرح ريتس بعد الرواية الحالية «لو كنت حليوه» ولكنهما وضعاها على الرف مؤقتا حتى ينتهيا من اعداد مشهد حفلة السراى أولا ، ولما كانت هذه أول مرة يدعى فيها الاستاذ الريحانى وفرقته للعمل فى السراى الملكية وأمام أنظار المليك المحبوب فان الاثنين — نجيب وبديع — يبذلان أقصى جهدهما ليجيء مشهدهما الذى سيعرض فى السراى تحفة نادرة خليقة بالظهور أمام سيد البلاد ورب العرش والتاج .

تنظيم ادارة الفرقة القومية

لم تكن الفرقة القومية تسير من يوم انشائها إلى الآن على نظام ثابت فى إدارة أعمالها الواسعة النطاق ، فلم يكن للفرقة دفاتر منظمة للحسابات وقيد الايراد والمنصرف ، وعمل مناقصات لمشترواتها التى تبلغ بضع مئات من الجنيهات فى الموسم ، ولم تكن تطبق القانون المالى واللوائح التى تسير عليها مصالح الحكومة المختلفة ، وقد رأت وزارة المعارف ان تضع نظاما ثابتا لسير العمل الادارى فى الفرقة يماثل ما تجرى عليه المصالح الحكومية من نظم ثابتة مقررة .

والفت لذلك لجنة من اثنين من كبار موظفى الوزارة وضم اليهما مسيو فلوندر المخرج الفرنسى بالفرقة وعهد إلى هذه اللجنة الثلاثية وضع النظام الذى تسير عليه إدارة الفرقة فى المستقبل . وقد بدأت اللجنة عملها فى الاسبوع الماضى ، وتسترشد اللجنة فى خطواتها بآراء الاستاذ خليل بك مطران مدير الفرقة والمشرف عليها منذ انشائها إلى الآن .

ولا شك ان هذه خطوة طيبة نحو تنظيم عمل الفرقة الادارى ،ومن المنظور ان يتبعه تنظيم عملها الفنى ، وبذلك تستطيع الفرقة ان تؤدى رسالتها الفنية والأدبية على أحسن ما يكون .

شرك

وعلى ذكر نجيب وبديع ...

كان الاستاذ الريحانى يعمل دائما فى مسرح ريتس بالمائة أى ساكن فقط لا غير وجرى العمل على هذه القاعدة حتى جاء الموسم الحالى وقد بدأه الاستاذ الريحانى فى وقت مبكر فرأى الاستاذ بديع أن الموسم امامهم لا يزال متسعا للعمل ، وانه يجب أن تخرج فيه اكثر من رواية ليضمن استمرار الحركة والنشاط على النحو المرغوب فيه .

وفكر بديع فى أن يورط زميله العزيز ويدفعه الى استمرار العمل طائعا أو مكرها أخاك لا بطل .

وفى ساعة تجلى اقترح الاستاذ بديع على زميله العزيز أن يستأجر مسرح ريتس لحسابه الخاص الموسم كله شتاء وصيفا ، خريفا وربيعا ، ووافق نجيب على اقتراح صديقه الحميم فى لحظة سرحان دون أن ينتبه الى الفخ الذى أعد له . .

وتم فعلا توقيع العقد واستئجار المسرح ووقع ابو الكشاكش ،ولا يقع إلا الجدع.

ومن هنا نشط نجيب للتأليف والكتابة وأمره لله . . وسيرى الجمهور هذا العام موسما حافلا بجلائل الروايات والتفانين،وقد أوشك العمل أن ينتهى من اعداد الرواية الجديدة التى ستمثل قريبا ، فنرجو لها ماتستحق من الذيوع والانتشار والمتفرجين .

١٠٠ جنيه لتاجر البندقية

مثلت الفرقة القومية فى احدى حفلات سراى عابدين العامرة التى اقيمت بمناسبة

الزفاف الملكى السعيد مشهدا من رواية تاجر البندقية على نحو ماذكرناه بالتفصيل فى حينه .

ومع أن الرواية سبق أن مثلتها الفرقة وأعدت لها الملابس المناسبة التى يظهر بها الممثلون والممثلات فى أدوارهم المختلفة ، إلا أن ادارة الفرقة رأت بمناسبة تمثيل مشهد منها فى السراى العامرة وأمام انظار المليك المحبوب ، رأت ادارة الفرقة أن تعد للممثلين الذين سيظهرون فى هذا المشهد ملابس جديدة تليق بالعرض فى القصر الملكى وأمام عاهل البلاد .

وفعلا أعدت الفرقة ملابس جديدة لكل الممثلين الذين اشتركوا فى هذا المشهد من الحرير الغالى الثمين ،وقد تكلفت هذه الملابس مبلغ ١٠٠ جنيه .

أنوار

عادت السيدة فاطمة رشدى إلى عاصمة ارض الكنانة بعد أن انتهت من عملها فى فيلم الفيزى بالاسكندرية ، وهى تقوم فيه بدور البطلة غناء وتمثيلا ، وقد وضعت لها بعض الاناشيد تلقيها أثناء الفيلم ويقول الذين سمعوها أن كروانة جديدة توشك أن تنافس ـ فى شخص السيدة فاطمة ـ الكراوين والكراوانات المعروفين والمعروفات فى مصر حتى ساعة كتابة هذه الاسطر .

وتقيم السيدة فاطمة رشدى مع ابنتها الصغيرة وخادمتها فى أحد فنادق العاصمة ولكن تحت اسم مستعار .

وقد أبى مخبرنا النشيط أن يقول لنا عن هذا الاسم المستعار .

فى دار الاوبرا

تعود الفرقة القومية إلى العمل فى دار الأوبرا الملكية حوالى منتصف شهر مارس القادم وقد أعدت ثلاث روايات للقسم الثانى من موسمها ، أولها رواية « نزوات الشباب » وهى مترجمة عن الفرنسية واسمها فى الاصل « جاز » ومؤلفها هو مارسيل بانيول المؤلف الفرنسى المعروف وصاحب رواية « توباز » العالميـة الشهيرة ، ومترجمها هو الاستاذ بدرخان المخرج السينمائى المعروف برضه . ويتولى إخراج هذه الرواية مسيو فلاندر المخرج الفرنسى بالفرقة القومية .

والرواية الثانية هى « المرأة المسترجلة » وهى مترجمة عن الالمانية بقلم الاستاذ احمد شكرى الموظف بمصلحة الثقافة والصحافة ، أو الصحافة والثقافة لست أذكر تماما ، ويتولى اخراج هذه الرواية الاستاذ عزيز عيد

أما الرواية الثالثة فهى مصرية مؤلفة من قلم الاستاذ محمد بك خورشيد واسمها « عواطف » على ما أذكر وسيتولى اخراجها الاستاذ عمر جميعى .

وقد عدل نهائيـا عن اخراج رواية « الصدر الأعظم » للاستاذ شوكت التونى بعد ان ثبت ان اخراجهـا يتطلب حوالى ٧٠٠ جنيه لاعداد ما يلزم لها من ملابس ومناظر . وستبقيها الفرقة للموسم القادم .

وعلى ذكر الفرقة القوميـة نقول انه عدل بصفة مؤقتة عن شغل منصب السكرتير بها ، وهو المنصب الذى كان يشغله الاستاذ طاهر حقى ، وأسندت إلى الاستاذ عمر وصفى مهمة القيـام بعمل السكرتارية حتى ينتهى تنظيم إدارة الفرقة على نحو ما أشرنا اليـه فى الصفحة الأولى من هذا الباب ، ثم تحدد

اختصاصات السكرتير تحديداً صريحا ويعين بعد ذلك الشخص صاحب القسمة والنصيب .

طار

والذى طار هو الاخ فريد الاطرش بتهوفن مصر وجبل الدروز وماوراء السحاب والامر وما فيه أن محطة الاذاعة فى فلسطين أرسلت إلى جنابه خطابا تعرض عليه أن يذيع منها مدة شهر بأجر وقدره كذا جنيه وقرش ومليم ...

وعمل سى الاطرش ودناً من طين وودنا من عجين ، والظاهر أن له من اسمه نصيبا كبيراً ... فلم يرد على الخطاب حتى ولا بكلمة شكر واعتذار .

وظنت محطة فلسطين إن السكوت رضاء . فوضعت اسمه فى البرنامج وانتظرت أن يصل حضرته فى الوقت المناسب ، ولكن الوقت المناسب فات وحضرته لم يشرف .

وقبل موعد الاذاعة باربع وعشرين ساعة اتصلت المحطة بالمطرب الاطرش تليفونيا وسألت عن سبب هذه البغددة فقال حضرته إن الاجر قليل .

وانتهى الحديث التليفونى بالتفاهم بين الطرفين ، وفى صباح يوم الخميس الاسبق استقل السيد فريد احدى الطائرات وطار إلى فلسطين ليذيع فى مساء اليوم نفسه ...

والطيارة اللى تودى . . .

بلاغ

قدم إلى وزارة المعارف أخيراً بلاغ يقول فيه كاتبه إن الفرقة القومية كانت استأجرت مسرح ريتس لعمل بروفاتها عليه فى أول الموسم الحالى بأجر قدره ١٠٠٠ جنيه مصرى ، بينما كان الاستاذ يوسف وهبى يستأجر نفس هذا المسرح بأجر هو ٣ جنيهات عن الليلة الواحدة ...

وإلى الفرق بين الاجرين يلفت صاحب البلاغ نظر وزارة المعارف ...

السيدة بديعة

يقول أحد مخبرينا إن السيدة بديعة مصابنى ستشترك فى الحفلة الساهرة التى ستقام فى سراى عابدين العامرة احتفالا بعيد ميلاد صاحب الجلالة المليك المحبوب .

وقد أعدت السيدة بديعة اسكتشا خاصا لهذه المناسبة السعيدة وضعه الاستاذ بديع خيرى ولحنه فريد افندى غصن .

الاسبوع الرابع

يبدأ يوم الاثنين القادم الاسبوع الرابع لعرض فيلم « يحيا الحب » درة عبد الوهاب الخالده وقد علمنا أن أسعار الدخول ستكون هذا الاسبوع مخفضة .

الطبيعة تنصحك

أنجع وأفيد وأعز وأسلم علاج للروماتزم هي حبوب اكس آى روح النوم الطبيعي

بدون رائحة ولا طعم

لقد عرفت ولربما جربت عدة علاجات للروماتزم ولكن أغلبها لم يأتيك بفائدة حقيقية فيجب معاملتها بكل تحفظ وحذر وهذا ما يجعل للنتائج المتحصلة من استعمال النوم أكثر قيمة . ارجع الى الطبيعة فتجد العلاج الحق . إن حبوب اكس اى روح النوم الطبيعي تنقي الدم وتذيب بلورات الحمض البولي وتطرد جميع السموم من الجسم

حبوب اكس آى روح النوم الطبيعي هي هبة حقيقية ثمينة لشفاء الروماتزم

اسمعوا ما يقوله المسيو م . ب من شارع بورجون بباريس أدهشتني النتائج العظيمة التي نلتها من استعمال اكس آى روح النوم الطبيعي فمنذ أربع سنوات وأنا أقاسي الأمرين من الروماتزم فلم أستطع السير واذا مشيت ٥٠٠ متراً فقط شعرت بأوجاع أوقفتني عن السير ولكن بعد أن تعالجت شهرين فقط بعلاج إكس آى لم أعد أشعر البتة لا بأوجاع ولا بروماتزم وإني أرى نفسي اليوم بعد شهر أصغر سنا بعشر سنوات مما أنا

من ادارة آخر ساعة

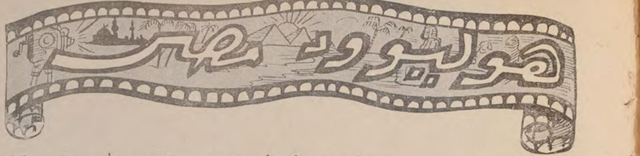
ترجو إدارة آخر ساعة من حضرات مرسلي الأعلانات القضائيــة أن يراعوا وضوح الخط في الأعلانات خوفا من سقوط البيع بسبب خطأ ينشأ من رداءة الخط .

ولهذا فأن أدارة المجلة تخلي نفسها من اية مسؤلية سببها عدم وضوح الخط فى الأعلان المرسل اليها ...

طلب مندوبين

تعلن ادارة مجلة آخر ساعة المصورة عن طلب مندوبين للاعلانات (بليسهات) فمن يأنس في نفسه الكفاءة والقدرة على هذا العمل فليتقدم إلى حضرة توفيق طراد افندي بمجلة آخر ساعة ٢ شارع الامير قدادار بشارع كوبري الخديوي اسماعيل. وعلى الطالب ان يقدم ما يثبت انه سبق له الاشتغال في هذه المهنة .





ابجنته

يشهد كل الذين عرفوا السيدة فاطمة رشدى عن قرب أنها فنانة مغرمة بفنها إلى حد الجنون .

ولقد تحملت فى سبيل التمثيل تضحيات عظيمة كانت آخرها قبلة طبعتها بفمها الجميل على خد أحد عمال ستوديو الفيزى بالاسكندرية !!

وتفصيل الحادث أنه فى أثناء تصوير منظر من مناظر فلم (ثمن السعادة) الذى تقوم فيه بالدور الأول السيدة فاطمة سقطت آلة التصوير من ارتفاع غير قليل وكادت تتحطم ويتعطل العمل لولا أن أحد عمال الاستديو خاطر بنفسه فاحتضن آلة التصوير وهى ثقيلة فسقط تحتها على الأرض وحماها بجسده فنجت من تحطيم أكيد وهرع الجميع إلى هذا العامل وفى مقدمتهم السيدة فاطمة رشدى التى ما كادت تتأكد من سلامته حتى هجمت عليه وقبلته على خده تقديراً له . . . وتشجيعا لأمثاله .

ومنذ ذلك اليوم يتمنى جميع عمال الاستديو أن تسقط آلة التصوير مرة أخرى طمعا فى قبلة من فم كبيرة الممثلات .

الزواج الفنى

تزوج الأستاذ احمد بدرخان المخرج باستوديو مصر من الآنسة روحية م . ع . خالد الممثلة بالفرقة القومية والتى مثلت دوراً هاما فى فلم سلامة فى خير . . !

وقد تم هذا الزواج منذ شهرين تقريبا وبقى أمره سراً خفيا حتى أن الأستاذ بدرخان أخفى نبأه عن أقرب أصدقائه اليه إلا الأستاذ أدمون تويما طبعا لأن أدمون هو الذى تولى عملية توفيق الرأسين فى الحلال

والاستاذ بدرخان زوجة أخرى تزوجها من ٧ سنين وهى سيدة من أكبر الاسر المصرية وله منها طفلتان يقول العارفون أن جمالها من طراز تبارك الخلاق .

وسوف يسمع الناس قريبا خبر زواج المخرج الاستاذ نيازى مصطفى من النجمة السينمائية الآنسة كوكا (أميرة الفاشر) بعد شفائها من مرضها الذى ألزمها الفراش عاما كاملا وحرم جمهور السينما المصرية من خفة روحها وبراعتها كل هذه المدة الطويلة .

كما سيسمع الجمهور فى القريب العاجل خبر زفاف الآنسة راقية ابراهيم التى أعجب بها الجمهور فى فلمى الحل الاخير ؛ وسلامة فى خير إلى الاستاذ مصطفى والى مهندس الصوت باستوديو مصر . فبالرفاء والبنين .

مجنونة فلم

استدعت السيدة أمينة محمد ولا ندرى فى أى بلدان إيطاليا هى الآن ، سكرتيرها الخاص وسكرتير شركتها (أمينه فلم) لكى يساعدها فى الشراء والفصال فى الآلات التى تنوى شرائها لتكون نواة (ستوديو أمينة)

ويؤكد الزملاء الخبثاء أن هذا الاستديو سيكون فى العباسية .



تواضع روبيرت تيلور

سمع أحدهم الكوكب الجميل معبود النساء روبيرت تيلور يسأل المسئولين فى الشركة التى يعمل بها عن الذين يشتركون معه فى تمثيل الرواية القادمة : وعنوانها : «زملاء ثلاثة»

وقال له المسئول :

— إنهم سبنسر تريسى ومرجريت سولافان وروبيرت يونج . . .

وكان رد تيلور على هذا :

— الحمد لله ! فى الرواية ثلاثة على الأقل يتقنون فنهم !

وكان روبيرت تيلور يقول هذا بمنتهى الاخلاص ولهذا منحوه فى هوليوود لقب «الممثل المتواضع»

زكام جانيت

صرحت جانيت ماكدونلد لاحدى شركات الادوية أن تطلق اسمها على دواء ابتكرته حديثا لمعالجة الزكام . . حتى تبيع منه الشركة أكبر كمية ممكنة

والظريف أنه لم يمض على تصريح جانيت ماكدونلد للشركة باطلاق اسمها على هذا الدواء أكثر من أسبوع حتى أصيبت هى بزكام حاد لاتزال تشكو من آثاره !

ولاشك أن الزكام هو أعظم مايضايق أصحاب الصوت الذهبي الجميل مثل جانيت ماكدونلد وأمثالها إذ أنه يمنعها عن الغناء ويخفت من صوتها . . .

وقد حاولت جانيت أن تعالج زكامها بالدواء الذى أطلقت الشركة اسمها عليه . . . ولكن الدواء لم يفلح معها !

أسباب الاستثناء

المعروف عن جريتا جاربو أنها تكره وجود الأشخاص الغرباء على مقربة منها أثناء التمثيل كراهية عظيمة . . . وقد عرف عنها الميكانيكيون والكهربائيون الذين يعملون معها ذلك فأخذوا يتظاهرون كلما وجدوها على مقربة منهم بأنهم لاينظرون إليها وإن كل واحد منهم مشغول بعمله

ولكن كتب كاتب أخيرا يقول إن جريتا جاربو قد صرحت باستثنائين لهذه القاعدة فى أثناء أخذ مناظر رواية « غادة الكاميليا» . فقد سمحت لصديقتها وزميلتها جون كراوفورد بأن تكون على مقربة منها كما سمحت بذلك لصديق آخر مجهول لايعرفه أحد . . .

وقد اتضح أن هذا المجهول هو أحد مواطنى جريتا جاربو من جيرانها الذين كانوا يقطنون بجوارها وهى لاتزال فى السويد وقد قطع ١٠ آلاف كيلو امتر لكى يزور مواطنيه ... فلم يكن هناك بد من اكرامه !!

يوبيل ابرى فانتور

قامت أمريكا فى الشهر الماضى بحفلات

كبيرة تـكريما لايدى كانتور الممثل الهزلى المشهور وذلك بمناسبة انقضاء ٢٥ عاما على اشتغاله بتسلية مواطنيه من الأمريكيين .

وحياة ايدى كانتور الحقيقية لاتقل غرابة عن الأدوار التى يقوم بتمثيلها فى السينما . وقد قص مرة أظرف ماوقع له فى حياته فقال :

« لقد شعرت بقسوة الأزمة كما شعر بها غيرى من سكان العالم فى عام ١٩٢٩ وفقدت فى ذلك العام كل ثروتى حتى فكرت فى ذلك الوقت كما فـكر كثيرون فى الانتحار

« وفى ذات يوم صعدت إلى سطح إحدى ناطحات السحاب لـكى أنفذ عزمى ولما وصلت إلى هناك وجدت أننى لم أكن الوحيد إذ رأيت أحد أصحاب الملايين وهو يروح ويجىء كأنه يستعد لمثل ما اعتزمت عليه أنا ..

وفيما أنا استعد للقفز أسرع الىّ صاحب الملايين وصاح بى :

— ماذا تريد أن تفعل بنفسـك ؟ هل تنوى الانتحار ؟ ماذا دهاك ؟ هل فقدت شيئا ؟ وقلت له : — نعم ياسيدى ! لقد فقدت مليونا من الدولارات !!

وظهر الغضب على وجه الرجل وصاح بى :

— ماذا تقول ؟ ! أمن أجل مليون من الدولارات تلقى بنفسك من الدور السادس والاربعين !! لقد فقدت أنا ٤٦ مليونا من الدولارات ولهذا أنوى أن ألقى بنفسى من هنا ... أما أنت أيها الوقح فيجب أن تنزل فى الحال ٤٥ دورا وتلقى نفسك بعد ذلك من هناك !!

ستيلا دالاس

سوف ينجذب جميع عشاق السينما إلى سينما متروبول يوم الثلاثاء القادم ١٥ فبراير عندما يعرفون أن رواية صمويل جولدوين وعنوانها « ستيلا دالاس » وهى رواية قوية بطلتها باربارا ستانويك .

ولقد كان تمثيل باربارا ستانويك فى هذه الرواية عظيما إلى درجة رفعتها إلى مصاف كبيرات الممثلات



صوت الشقراء

قصة فرنسية لجوزيه ديبريس

كان الزوج قد اعتاد أن يقضى وزوجته سهرة مساء السبت فى أحد المسارح أو دور السينما أو المراقص . ولكن شراء آلة من آلات الراديو جعلهما يغيران هذا البرنامج ويفضلان قضاء السهرة بالمنزل يستمعان جنبا إلى جنب للبرامج المختلفة .

وكان كل واحد منهما يتصفح هذه البرامج بنفسه ويتخير منها ما يروقه ثم يأتى بالمحطة ويأخذ فى الاستماع .

وكثيراً ما كان الخلاف يدب بين الاثنين إذ كان الزوج يفضل الاستماع إلى الموسيقى الخفيفة التى تذيعها المراقص فى حين كانت الزوجة تفضل الاستماع إلى الموسيقى الجدية التى تذاع من دور الأوبرا والفرق الكبيرة .

وقد أدى هذا الخلاف بين مزاج الزوج والزوجة فى الاستماع إلى مناقشات حادة كانت تدب بينهما أمام آلة الراديو التى تستمر فى اذاعتها كأنها لاتسمع الحديث الدائر بين الزوجين .

وفى ذات ليلة ، وهما يستمعان للموسيقى ، رن صوت الزوج وهو يقول :

— إننى أريد أن استمع لصوت مغنية جديدة يقول البرنامج إن اسمها « دوروثى سوانسون » . .

وقالت الزوجة باشمئزاز :

— دوروثى سوانسون ! ومن هى دوروثى سوانسون هذه ؟ لاشك أنها احدى أولئك الخليعات اللاتى تمتلىء بهن المراقص فى كل ليلة . . فتغنى والجمهور يرقص . .

وقال الزوج :

— قد يكون كلامك صحيحاً ولكن الواقع هو أن هذه الموسيقى التى تصحب غناءها تبعث الراحة الى أعصابى ، والهدوء إلى نفسى ، فى حين أننى بمجرد استماعى إلى تلك الموسيقى التى تذاع من محطاتك أشعر بصداع شديد ! لقد اشتريت هذا الجهاز لكى أتسلى واستريح لا لكى أتم تعليمى الموسيقى الراقى ! إننى أريد الاستماع لدوروثى سوانسون ويقول عنها البرنامج أنها اكتشاف جديد . . بل مفاجأة !

وقالت الزوجة ساخرة :

— نعم ! قد تكون مفاجأة فعلا . . ولكن صوتها مثل صوت باقى الانجليزيات . . خال من العاطفة . . إننى أفضل الاستماع لمنتخبات من رواية فاوست تذاع من محطة أخرى .

واجابها الزوج :

— كلا يا صغيرتى ! إننى لا أحب فاوست ولا أى شيطان آخر . . اننى أريد الاستماع لدوروثى سوانسون وسوف أسمع دوروثى سوانسون . .

ونظر الزوج إلى ساعته ثم قال :

— والآن أظن أن اذاعة دوروثى قد بدأت فخير لنا أن نستمع اليها فى الحال .

وحاولت الزوجة أن تعترض ولكنها لم تفلح إذ كان الزوج أسرع منها فانتقل فى الحال إلى آلة الراديو وأتى بالمحطة التى تذيع أغانى دوروثى سوانسون ! وامتثلت الزوجة لحكم الأمر الواقع وأخذت تستمع . .

وبدأ صوت دوروثى سوانسون فى الارتفاع . . وأخذ الزوج يصغى الى الصوت وقد علت الابتسامة وجهه ثم قال :

— ياله من صوت جميل !

ولم تشأ الزوجة أن ترد عليه . فاستمر يتحدث قائلا :

— لا بد أنها امرأة جميلة . . إن الصوت الجميل لا يخرج إلا من فم جميل كما يقول المثل ! إننى أتخيلها شقراء جميلة القد ذات عينين جميلتين !

واستاءت الزوجة من حديثه فقالت له :

— يا لك من رجل مضحك ! إنك أشبه بصغار تلاميذ المدارس وأنت تتحدث بهذه الكلمات !

وأجابها الزوج :

— كلا ! لست مضحكا كما تقولين ! وإنما أثر فى نفسى الصوت الجميل حتى لقد أطلت التفكير فى صاحبته . إننى بدأت أشعر بميل نحو صاحبة الصوت .

وهنا ثارت الزوجة فوقفت غاضبة وقالت

— كفانى الليلة سماعا لدوروثى هذه . . إننى أريد الاستماع إلى محطة أخرى .

وقامت الزوجه تحاول أن تغير المحطة بغيرها وصاح بها الزوج :

— إننى أحذرك ... إياك وتغيير المحطة !

وصاحت الزوجة من جانبها :

— إنك تضايقنى بهذه الميول الصبيانية نحو الأغانى والموسيقى الرخيصه !

وقال الزوج :

— محال أن تحاولى منعى عن الاستماع لأغنيتها التالية !

وأجابته :

— نعم أراك شديد الاهتمام بهذه الاذاعه حتى لقد نسيت أن تشعل غليونك . غليونك الكريه الرائحة ! !

وقال الزوج :

— وما دخل غليونى فى هذا الموضوع ! ؟

وأجابته الزوجه :

— نعم ! لقد كنت أشك فى أن الاذاعة اللاسلكية قد صارت وسيلة لفساد أخلاقك !

وضحك الزوج وقال متعجبا :

— فساد أخلاق ! ! ماهذا الكلام ! والآن ابعدى عن هذه الآله والا وقعت على الأرض !

واضطرت الزوجة أخيرا إلى الابتعاد عن الآله خوفا من سقوطها على الأرض ... وقالت وقد احمر وجهها غضبا :

— إننى آسفة ... إذ يظهر أنك اشتريت هذه الآلة لاستعمالك الخاص دون أن تبالى بميول الغير او تهتم بارضائهم فشكرا لك !

وكادت الزوجة تبكى ولكن الزوج لم يهتم بها بل قال :

— اسكتى ! اسكتى ! فستبدأ أغنيتها الثانية !

وأخذت دوروثى فى الغناء للمرة الثانية والزوج يستمتع بصوتها الجميل ويتصورها أمامه تغنى له وحده فيتمثلها شقراء مستديرة الوجه ذات ابتسامة فاتنة وبدا أخذ إعجابه بها يزداد . . .

وكان يهز رأسه ويضرب بقدمه على الأرض كلما غنت مقطوعة جديدة . . وقال كأنه يحدث نفسه :

— إنها عظيمة ! ليست هناك غير هذه

الكلمة للتعبير عن سمو مكانتها ! لم أسمع قط فى حياتى مغنية لها مثل هذا الصوت الجميل !

أما الزوجة فكانت قد أوشكت أن تنفجر من شدة الغيظ والكمد وهى تسمع كلمات الاعجاب تخرج من فم زوجها للدلالة على مقدار التأثير الذى أحدثته فى نفسه راقصة خليعة !

وقالت له بحدة بعد جملته الأخيرة :

حسنا! إذا كان إعجابك بدوروثى سوانسون قد بلغ إلى هذه الدرجة العظيمة فلماذا لاتذهب إليها فى محطة الاذاعة وتقدم لها قلبك !!

وأجابها الزوج بهدوء :

— أؤكد لك أنها فكرة حسنة ! الحق أن الرغبة لتنفيذ ذلك لاتنقصنى ... ولكن هل أنجح ؟

وسكت الزوج بعد ذلك فترة قصيرة حتى تنتهى أغنية دوروثى الثانية ... وأخذ فى أثناء ذلك يفكر فيما ذكرته زوجته ... وفكر فى مقدار مايشعر به من سعادة لو تمكن من الاتصال فى يوم ما بتلك الشقراء الجميلة ذات القوام البديع والعينين الجميلتين والوجه المستدير الصبوح والأنف الدقيق والصوت الذهبى البديع ... دوروثى سوانسون كما تصورها فى مخيلته !

أما الزوجة فكانت تفكر فى الرحيل عن منزلها وهى ترى زوجها منشغلا عنها بسماع الراقصة المغنية الرقيعة دوروثى سوانسون ، ونظرت إلى وجهه فعرفت فى الحال انه مشغول بالتفكير فى تلك المرأة .. فقر رأيها على الرحيل ..

ولكنها قبل أن تقوم بدقيقة واحدة انتهت اذاعة دوروثى سوانسون .. ورن صوت المذيع فى المحطة التى كانت تغنى منها وهو يقول :

« حضرات المستمعين الكرام :

« لقد سمعتم أنشودتين للمغنية المشهورة دوروثى سوانسون ولا شك انها نالت استحسانكم جميعا . ولما كنا قد ذكرنا فى البرنامج أن دوروثى اكتشاف جديد بل .. مفاجأة فانه يجب على أن أسر فى آذانكم جميعا كلمة سر !!

« إن دوروثى سوانسون ليست كما تتصورونها جميعا ..

« انها ليست امرأة !!

« إنه صوت رجل يمرن نبرات صوته على غناء النساء .. ولا شك أنكم جميعا تشهدون بنجاحه فى تجربته ..

« إنه صوت جونى سميث ... فلنهنئه جميعا » .

فى يوم السبت ١٩ فبراير سنة ١٩٣٨ الساعة٦ صباحا بناحية دسيا فيوم ويوم الثلاثاء أول مارس سنة ١٩٣٨ إذا لزم الحال بسوق الفيوم سيباع أردب أذره بلدى ومحراث خشب مستعمل ملك حامد علوانى بناحية دسيا فيوم نفاذا للحكم رقم ٨٥٩ سنة ٩٣٨ فيوم كطلب محمد حمدى بناحية دسيا فيوم

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٨٧

فى يوم الاحد ٢٠ مارس سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا بنجع الحى بحوض القنطرة قبلى تبع الاشراف الشرقية مركز قنا

ويوم الخميس ٢٤ منه بسوق قنا العمومى إذا لزم الحال

سيباع ناقة بيضاء و ٤ أرادب عدس و ٤ حملات تبن ملك محمد على احمد حمدان المشهور برشيدى بنجع الدومة تبع الاشراف الشرقية مركز قنا نفاذاً للحكم الصادر من محكمة قنا الجزئية الاهلية فى القضية المدنية ن ١٠٩٧ سنة ١٩٣٧ جزئى قنا

كطلب الشيخ راوى حمدان فراج بنجع الدومة تبع الاشراف الشرقية مركز قنا

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٩١

فى يوم الثلاثاء ٢٢ فبراير سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا بناحية بنى زيد مركز منفلوط والايام التاليه اذا لزم الحال سيباع محصول زراعة ١٤ ط منزرعة قمح ومحصول زراعة ١٢ ط منزرع نصفها قطن والنصف الآخر أذره مبين الناتج منها بمحضر الحجز ملك احمد كمال الدين فقيه من بنى زيد نفاذا للحكم ن ٣٩٢ سنة ١٩٣٦ جزئى كطلب الخواجه نقولا روفائيل من اسيوط

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٩٠

فى يوم الاحد ٢٠ فبراير سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا ومابعدها والايام التالية ان لم يتم البيع بناحية ساحل طهطا مركز طهطا سيباع غلال الادره الصيفى وغلال القمح والماشيه الموضحين بمحضر الحجز التنفيذى المؤرخ ١٠ يناير سنة ١٩٣٨ ملك قلدس أفندى جرجس من ناحية ساحل طهطا نفاذا للحكم ن ٣٨٨ سنة ١٩٣٨ طهطا الاهليه كطلب الخواجه ايوب عيد التاجر بطهطا

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٨٨

فى يوم السبت ٢٦ فبراير سنة ١٩٣٨ بناحية قميش وفى يوم الخميس ١٠ مارس سنة ٩٣٨ بسوق بيبا اذا لم يتم البيع فى اليوم الاول سيباع ٥ ارادب ادره شامى بكيزانها ملك بباوى افندى غبريال من الناحية كطلب مجلس حسبى بيبا نفاذا لحكم الغرامة فى القضية ن ١٠٠ سنة ١٩٢٦ وفاء لمبلغ ٣٠٠ قرش بخلاف اجرة النشر

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٨٩

فى يوم السبت ١٩ فبراير سنة ١٩٣٨ الساعه ٦ صباحا بعزبة أبو طاحون وإن لم يتم فيكون بسوق النزلة فى يوم السبت ٢٦ منه سيباع ٥ أرادب أدره بلدى بكيزانه ملك عبد العليم احمد صبره من عزبه أبو طاحون تبع سفلان نفاذاً للحكم ن ١٣٣٦ سنة ٩٣٧ مدنى ابشواى كطلب الشيخ عبد الفتاح على العيسوى مأذون أبو كزه

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٩٢

فى يوم السبت ٢٦ فبراير سنة ١٩٣٨ بناحية السمطه قبلى وان لم يتم البيع يكون فى يوم الأربعاء الذى يليه بسوق دشنا سيباع دكتين خشب وسرير حديد ملك سعيده عبد الحليم من السمطة قبلى وفاء لمبلغ ١ ج و ٨٠٠ م قيمة باقى الغرامة المحكوم بها عليها بجلسة ٢٥ مارس سنة ١٩٣٧ ومايتى مليم أجرة النشر فى القضية ن ٢ سنة ١٩٢٥ كطلب مجلس حسبي مديريه قنا

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٨٣

فى يوم الاربعاء ٢٣ فبراير سنة ١٩٣٨ الساعة ٨ صباحا ببندر قنا ويوم الخميس ٢٤ منه بسوق قنا العمومى سيباع عدد ٢ ماكينه خياطه سنجر ن ٨١٤١٤٧٢ و ن ٥٥٤٤٧٦٢ ملك مشرقى بسطا وحبيب بسطا من قنا نفاذا للحكم ن ١٣٧٤ سنة ٩٣٨ جزئى قنا

كطلب توفيق افندى فام مدير شركة سنجر باسيوط

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٩٤

فى يوم ٢٠ فبراير سنة ١٩٣٨ الساعه ٧ صباحا بناحية الوزريه كطلب احمد افندى محمد العاصى تاجر بكفر الشيخ ضد عبد الغفار عرفه بالوزرية سيباع أرز موضح بمحضر الحجز نفاذا للحكم ن ٦٥٦ سنة ١٩٣٦ كفر الشيخ

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٩٣

فى يوم الأربعاء ٢ مارس سنة ١٩٣٨ الساعه ٨ صباحا بزقاق الأرناوؤطى عطفة عبد الله بك قسم الدرب الأحمر

سيباع حلل نحاس وخلافه ملك خضره سيد احمد حجاج فى القضية ن ٢٣٥ سنة ٩٣٨

كطلب السيدة دوريس صالح القاطنه بشارع برنجيه بالمنزل ن ١٦ بحدائق القبه

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٩٦



« تصدر قريباً جرائد حزبية جديدة لتزوج لمرشحى أحزابها فى فترة الانتخابات »

(المصرى افندى) : ياسلام لو كنا نعرف نضرب فى أعداء البلد زى ما بنضرب فى بعض !!

☆☆

مطبعة آخر ساعة